mon tricot

TRICÔ • CROCHÊ • BORDADO

EDITORA ABRIL

ANO XI
N.º 78
Cr$ 9600

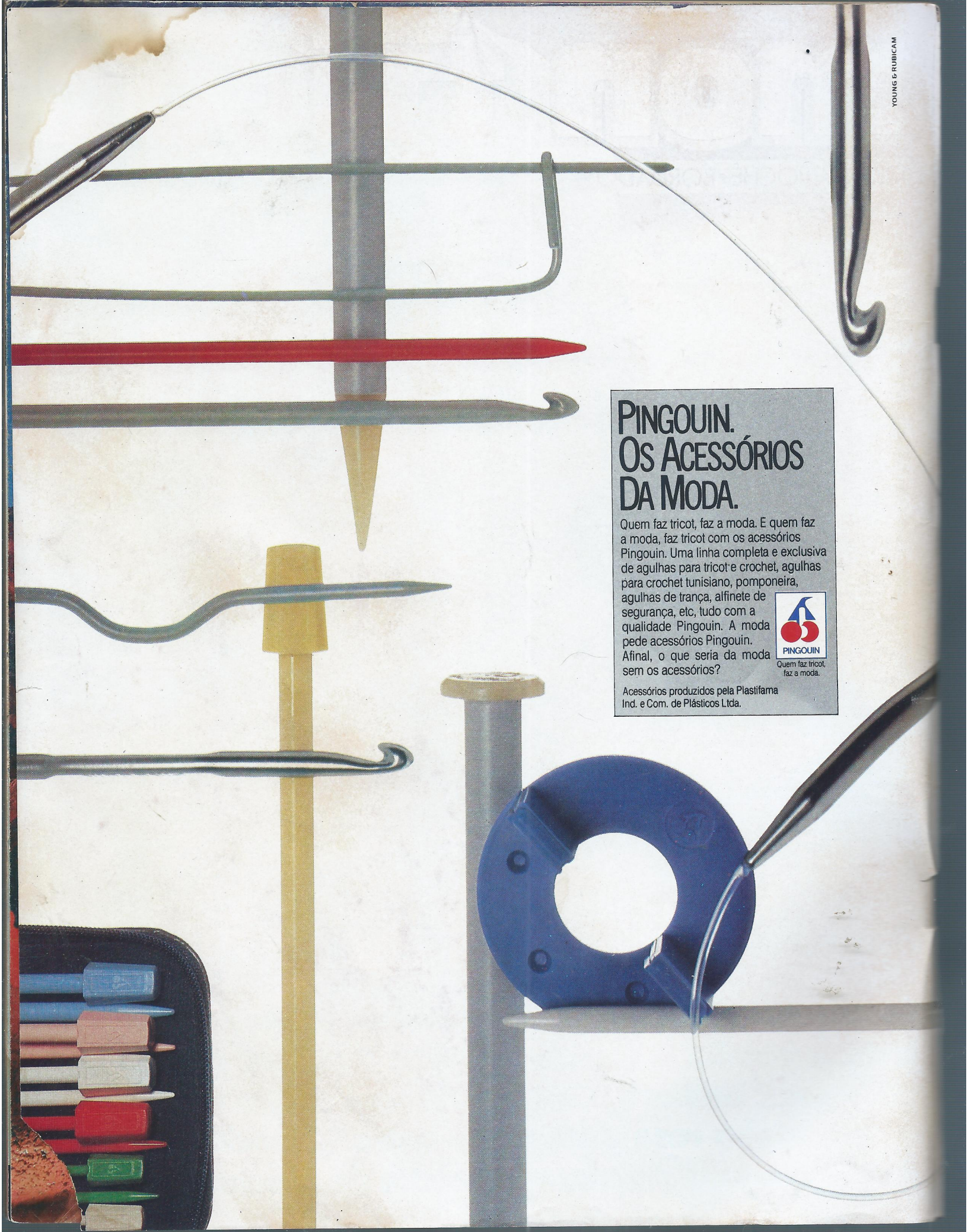
35 receitas para você tramar momentos inesquecíveis!

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Férias mais gostosas!

Convite à vida: malhas quentinhas para toda a família • **Convite à festa:** fios que cintilam para você brilhar • **Convite ao sonho:** um doce enxovalzinho rosa para o seu bebê • **Convite ao descanso:** uma requintada colcha de crochê

Manaus, Santarém, Rio Branco, Altamira, Boa Vista, Macapá, Porto Velho, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta. (Via aérea) Cr$ 12500 - 0844



PINGOUIN. OS ACESSÓRIOS DA MODA.

Quem faz tricot, faz a moda. E quem faz a moda, faz tricot com os acessórios Pingouin. Uma linha completa e exclusiva de agulhas para tricot e crochet, agulhas para crochet tunisiano, pomponeira, agulhas de trança, alfinete de segurança, etc, tudo com a qualidade Pingouin. A moda pede acessórios Pingouin. Afinal, o que seria da moda sem os acessórios?

PINGOUIN
Quem faz tricot, faz a moda.

Acessórios produzidos pela Plastifama Ind. e Com. de Plásticos Ltda.

YOUNG & RUBICAM

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio e Ricardo A. Fischer

mon tricot

Diretor Gerente: Angelo Rossi
Diretora de Grupo: Carolina Andrade

Diretora de Redação: Anna Maria Iughetti
Redatora chefe: Zamali A. S. Dória
Editor Executivo: José Maria dos Santos
Coordenador de Redação: Domingos Cetra Neto
Redatoras: Maria Luisa Vianna, Maria Doroteia M. Fragata e Carla Regina Manfio
Moda: Iza Maria T. A. Smith (coordenadora), Roberto Cavalcanti (assistente de produção)
Decoração: Rosa Frisoni (coordenadora)
Editor de Arte: Antonio José Barroso Benavente
Arte: Aurelino Pereira (chefe de paginação), Celson Scotton, Paulo Roberto Pereira dos Santos, José M. Martorelli Jr., Sidney Alves Souza e Amelia Tasuko Taniguchi (diagramadores)
Auxiliar de Produção: Dorival Del Franco Jr.

SERVIÇOS EDITORIAIS

Abril Press: João Carlos Geroldo (gerente) - Escritórios - **Milão** - Laura Censi (**chefe**), - International Business Centre - Corso Europa, 12 - Phone: 02-54-56331 e 54-56212-20122, Milano - Telex: 313585 e 332809 - **Nova York** - Odillo Licetti (**chefe**), Lincoln Building, 60 East 42nd Street, Suite 3403, New York, N.Y. 10165 - Telex: 237670, Phone: (212) 557-5990/5993 - **Paris** - Pedro de Souza (**chefe**), 33, av. Champs Elysées, 2.º Bureaux 213 Bis 214 Paris 75008, Phone: 225-5865 - Telex: ABRILPA 660731F
Abril Press: João Carlos Geroldo (gerente)
Departamento de Documentação: Auta Rojas Barreto (gerente)
Serviços Fotográficos: Pedro Martinelli (gerente)

Diretor de Promoção e Propaganda: Carlos Arruda
Gerente Comercial: Vera Helena Mirandez Gomes

Gerente de Publicidade - Brasil: Roni Deliberalli; **Supervisora de Publicidade:** Telma Gracia Gulla; **Representantes:** Cristiane Tassoulas, Sueli Cozza, Margot Pontes Moreira, Maria José L. Villafanha, Gabriel J. Garib, Gisela Ostronoff, Celso Pereira da Silva
Coordenação de Publicidade: Darci F. Caliari
Rio: Getúlio Torres (Gerente); Paulo Roberto Ferreira da Cunha e Alberto Jerônimo da Silva Figueiredo (representantes)
Belo Horizonte: Valter Cruz Gonçalves (supervisor)
Brasília: Luiz Edgar P. Tostes
Curitiba: Angelo Costi
Florianópolis: Geraldo Nilson Azevedo
Fortaleza: Roseli M. Pereira da Silva
Porto Alegre: Elcenho Engel
Recife: Geraldo Amaro Rodrigues
Salvador: Fernando Loureiro
Gerente de Anúncios para Terceiros: Vitório Cestaroli Filho
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretora Responsável: Liège de Lima Dória Castelli

MONTRICOT é uma publicação da Editora Abril S/A. **Redação, Comercial, Publicidade e Correspondência:** Rua Geraldo Flausino Gomes, 61, Brooklin, tel.: 545-8122, caixa postal 2372, telex: (011) 23227, 23322 e 24134, São Paulo / **Escritórios: Belo Horizonte:** R. Almorés, 388, 2.º andar, salas 201 a 208, tel.: 224-4855, telex: (031) 1085, telegramas: Abrilpress / **Brasília:** Edifício Central - SCS - 10.º, 12.º e 13.º andares, tel.: 224-9150, telegramas: Abrilpress / **Curitiba:** Rua Fernandes de Barros, 491 - 1.º andar, tel.: 262-8833 - telegramas: Abrilpress / **Florianópolis:** Av. Osmar Cunha, 15 - 2.º andar, cj. 214, bl. A, tel.: 22-7826 / **Porto Alegre:** Rua General Caldwell, 670 e 678 - tels.: 33-2899 e 33-1899, telegramas: Abrilpress / **Recife:** Av. Dantas Barreto, 1186, Ed. San Rafael conj. 903/904, tel.: (081) 224-0977, telex: (081) 1184, telegramas: Abrilpress / **Rio de Janeiro:** Rua da Passagem, 123 - 8.º andar - tel.: 295-5282, caixa postal 2372, telex: (021) 22674 / **Salvador:** Rua Itabuna, 304, Bairro Rio Vermelho - tel.: 247-3999, telegramas: Abrilpress / **Distribuidores: Paraguai:** Distribuidora de Revistas Avance - Oliva 677 c/ O'leary - Asunción / **Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais, 2685 - Camarote - Lisboa / Preço do exemplar avulso: o constante da capa / **Ninguém está credenciado a angariar assinaturas.** Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades. / **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: r. Brigadeiro Tobias, 773 (Centro); r. Heliodora Ebano Pereira, 267 (Lapa); av. Industrial, 117 (Santo André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141 (Centro). Pedidos pelo correio: caixa postal 60171, São Paulo, telex (011) 33670 ABSA. / Temos em estoque somente as últimas seis edições. / Todos os direitos reservados. / Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo.

As opiniões dos artigos assinados não são necessariamente as da revista, podendo ser contrárias a estas. MON TRICOT não admite publicidade redacional.

Copyright "PARAMOUNT LANSUL S/A".
MON TRICOT é marca registrada de propriedade de Laninter Industria e Comercio Textil Ltda.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Foto: Paulo Rocha. Produção: Marisa Ferri. Maquilagem: Waldir Mota, do Studio Brasil Beleza. Cabelos: Francisco De La Lastra. A malha da capa está na página 12 e tem receita em dois tamanhos.

Minha amiga

Antes das tradicionais viagens de lazer, a palavra férias sugere a liberdade de se dispor do tempo, o completo domínio das suas horas para você fazer o que lhe der na telha. E isto é que é realmente gostoso... Então, você poderá resolver, por exemplo, entregar-se à saudável arte de tricotar.

O lançamento da nossa revista no final de junho ocorre justamente para convidá-la a passar momentos descontraídos, relaxados e proveitosos, vestindo toda a família. De preferência, numa gostosa cadeira, sob o morno sol de inverno.

A Redação

Sumário

4 - Um vestido versátil para você e modelos especiais para o papai e as crianças.

14 - Mantôs que evocam os tempos de Greta Garbo.

16 - Azul e branco na linha esportiva, com muita classe.

20 - Preto e branco em dois pulls clássicos.

22 - Um conjunto fácil para qualquer novata.

58 - Pra festa, tricô brilhante, faiscante!

61 - Os mesclas, com efeito de tweed: escolha o seu modelo.

68 - Pulls masculinos no estilo irlandês.

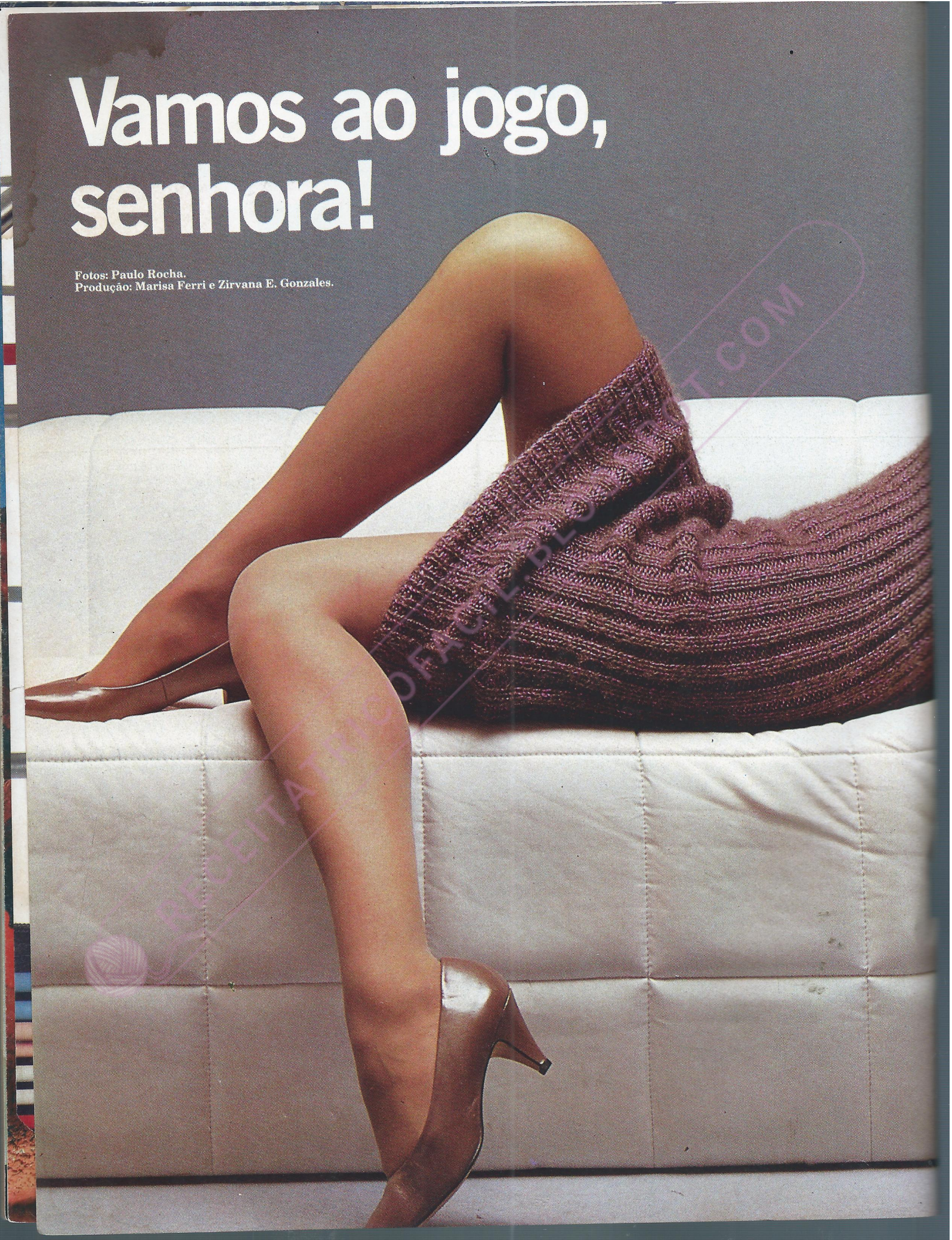
70 - Em rosa, um adorável enxovalzinho para o seu bebê.

74 - Férias! As crianças precisam de malhas lindas e resistentes. Pois dê uma olhada em nossas sugestões.

77 - Uma colcha em crochê com o requinte de antigamente.

Vamos ao jogo, senhora!

Fotos: Paulo Rocha.
Produção: Marisa Ferri e Zirvana E. Gonzales.

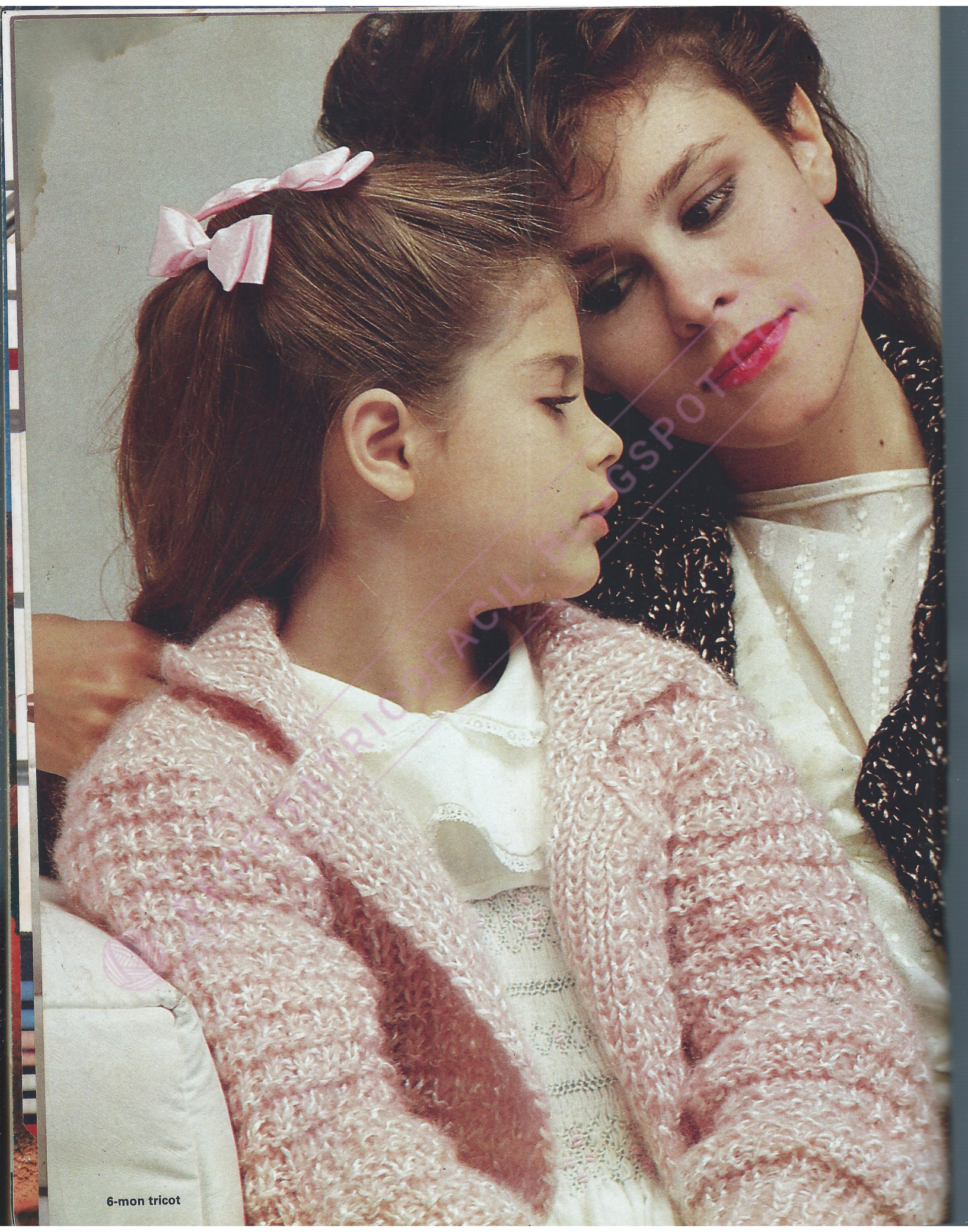


RECEITA TRICÔ FÁCIL.BLOGSPOT.COM

É um jogo útil e divertido: com a mesma receita você faz outra peça, é só mudar as medidas. E as combinações são deliciosas: você e ele, você e a filha, ele e a menina... Mas esta regra não vale para a saída, pois achamos que você merecia uma coisa somente sua. Joguemos, então!

1 Nosso jogo começa com este vestido cujo vigoroso tom roxo é suavizado pelas pinceladas em marrom. É todo tecido em fio Douceur, da Pingouin, e serve para você "bater" durante o dia, nesse tempo de frio, seja nas compras, seja no trabalho. Mas se você acrescentar o gracioso bolero que imita suas cores, ficará pronta para brilhar na noite... (O bolero foi feito em fio Néon, da Pingouin.)

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



TRICOFACILE.BLOGSPOT.FR

Como estamos chiques, mamãe!

2 Você talvez se lembre de como queria se parecer com mamãe — tantos passos desajeitados nos saltos altos, tantas garatujas de batom no rosto, caretas na frente do espelho... Aqui você tem uma oportunidade de materializar o antigo desejo, que certamente sua filha está vivendo... Você pode fazer para ela um belo casaco em rosa, igualzinho ao seu. E em fio Douceur, da Pingouin, para ganhar essas miríades cintilantes. É algo assim como o remoto prazer de vestir a boneca — lembra? É uma coisa bonita, com sua filha, menina-boneca, sentindo-se tão *bonecamente* bem tratada (e enfeitada).

RECEITATRICOFACIL.BLOG

Igualzinha ao papai

3 São duas blusas com aquele jeitinho crocante, gostoso de pegar, oferecido pelos fios Nuage, da Pingouin. E aqui você também vai poder jogar com uma única receita em tamanhos diferentes. Primeiro, você faz a do papai. Pode ser neste forte verde com lampejos de turquesa. Depois, você repete a dose para a menina e, ao vesti-la com a malha, estará realizando um dos mais doces sonhos que povoam a infância. Somente quem já teve criança sabe o que significa, para uma menina, poder entrar diretamente no mundo do papai, vestir uma malha igual, sentir-se, orgulhosamente, parecida com ele.

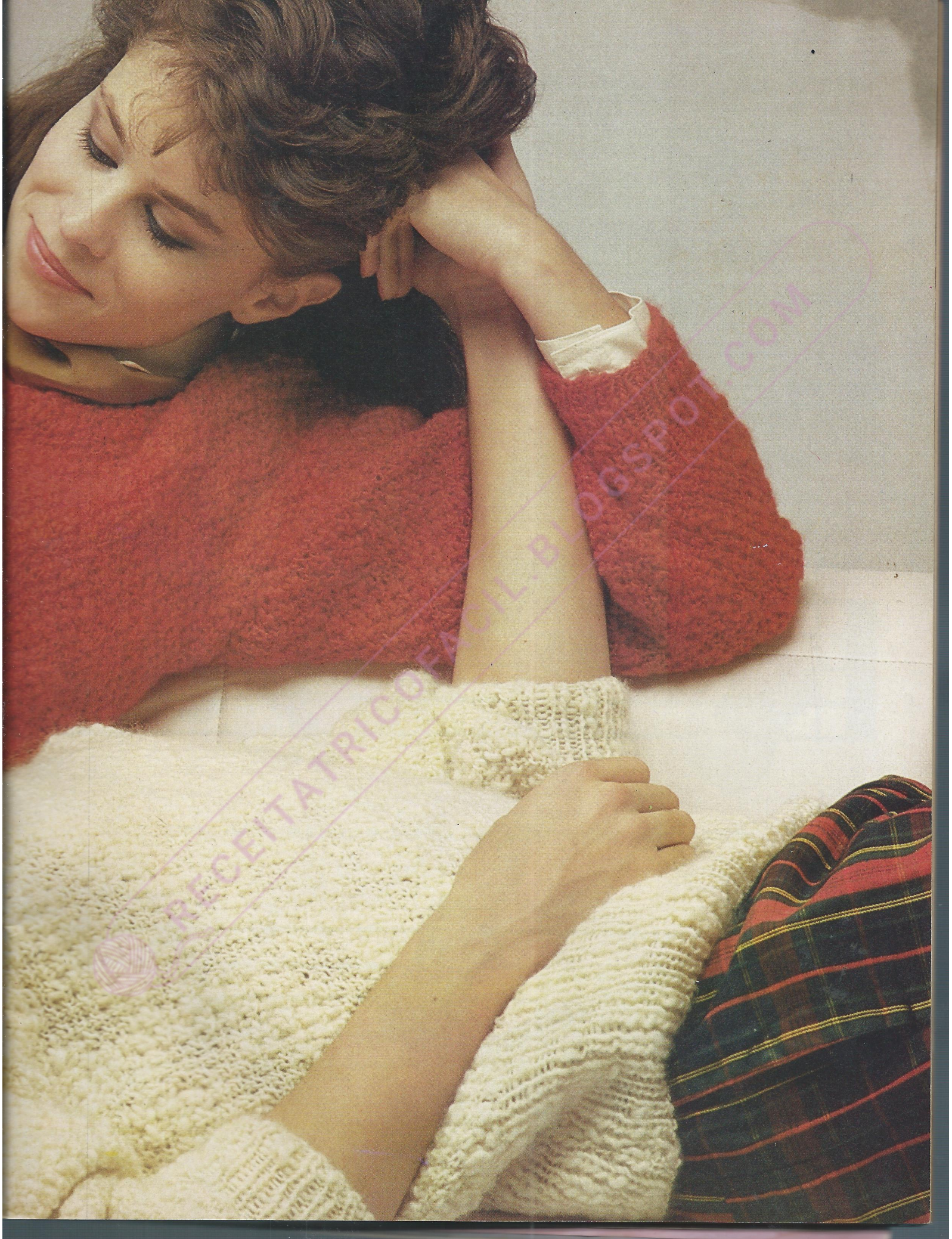
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

RECETTETRICOT.BLOGSPOT.COM

Nos dois, o mesmo calor

4 A nossa brincadeira de tirar vantagem das receitas continua: além dos belos sentimentos e afinidades, vocês também poderão se identificar através do mesmo modelo de blusa e na mesma busca de calor. Com o fio Nuage, da Pingouin, que é para haver a delicada maciez que as circunstâncias exigem. Você faz a sua em vermelho, e depois aproveita a mesma receita e faz a dele em natural. A escolha dessas cores foi proposital. Você vem com o vermelho — forte, vivo — e ele, com a alvura da paz e do sossego. No amor, é uma mistura de sair faísca, se for levada ao fogo luminoso dos seus corações.

RECEITASTRICOFACIL.BLOGSPOT.COM


RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Branca fofura

5 O nosso jogo das receitas traz agora uma blusa com decote quadrado e manga raglã que você também vai poder fazer para sua menina usando a mesma receita. E é em fio Passion, da Pingouin, num branco total. Porque nessa história de mãe e filha tem mesmo é que haver muita paz.

RECEITAFACIL.BLOGSPOT

AS GRANDES ARTISTAS ESCOLHEM OS CLÁSSICOS.

YOUNG & RUBICAM

É na hora de tricotar com fios clássicos que se conhecem as artistas do tricot.

A Pingouin tem uma série de fios, de vários tipos, que já se tornaram clássicos de beleza e qualidade.

Quem faz tricot,
faz a moda.

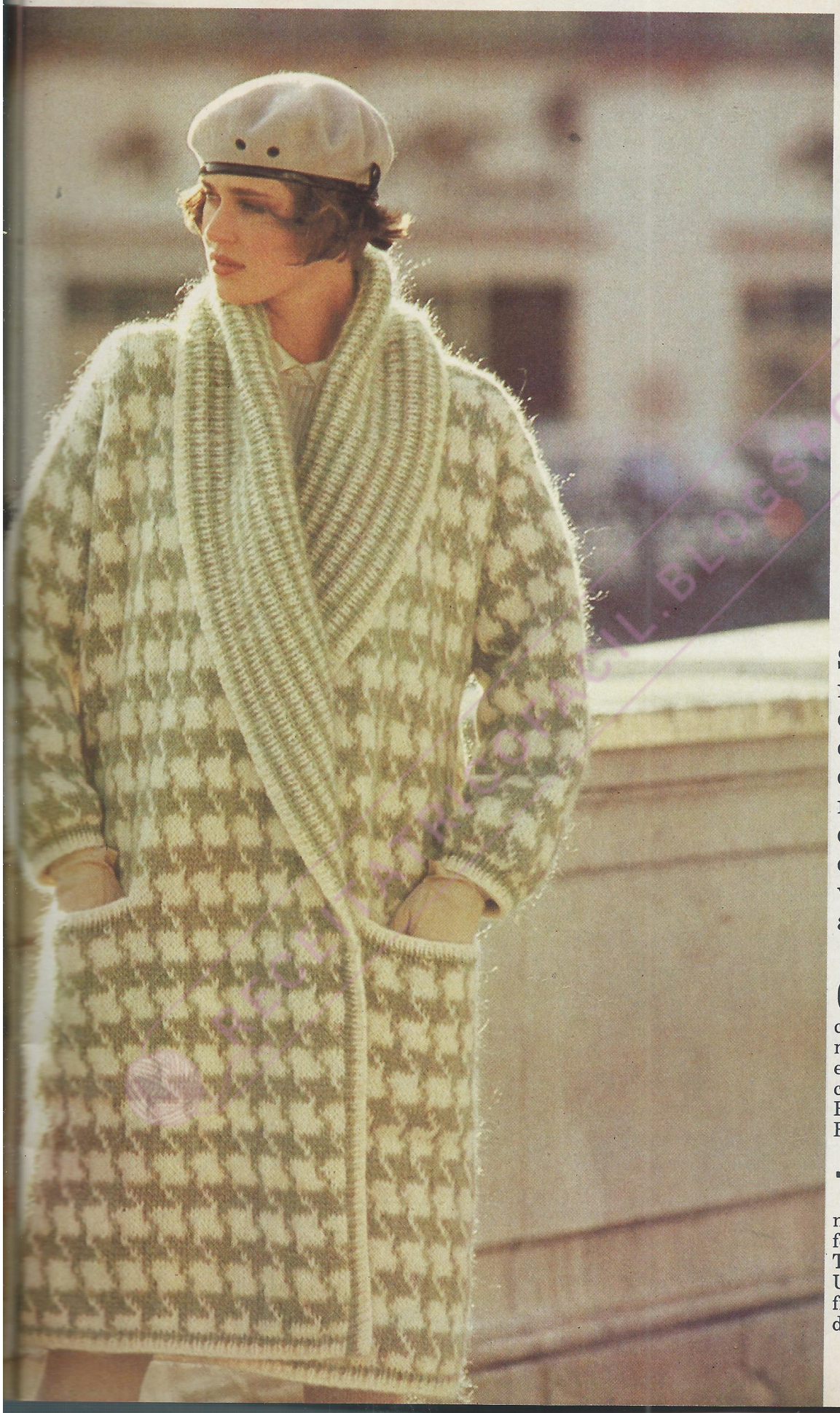
Bijou, Ópera, Família, Kashland, Chéri, Jangada e Fétiche. Execute um clássico e espere os aplausos.

RECEITATRICOTFACIL.BLOGSPOT.COM

Pela cidade, lembranças de

RECEITAS DE CROCHÊ.BLOGSPOT.COM

Greta Garbo...



São dois criativos mantôs para você enfeitar a paisagem cinzenta de inverno da cidade. Eles revivem aquele ar de festa da "belle époque", quando viver parecia ser algo imprudente...

6 Mantô original e bem eficiente: além de compor o gostoso jeitinho de melindrosa, traz os tons e a elegante praticidade para um confortável dia de trabalho. Foi feito em fios Kashland e Frisé, da Pingouin.

7 Outra vez evocações dos loucos anos 20 neste imponente e bem fechado mantô, que certamente Theda Bara usaria com prazer. Um belo "pied-de-coq", em fio Kashland com seu efeito de penugem, da Pingouin.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Que linda

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

sacada em azul e branco

Aqui, o tricô imita o estilo algo olímpico dos jogadores de tênis. Mas copiou para melhor, pois, conservando o seu ar esportivo que dá aquela gostosa e sadia aparência atlética, tornou-o mais chique e refinado...

8 Papai está tão cheio de si no pulôver azul com suaves desenhos...

9 Mamãe sorri satisfeita dentro do seu belo e delicado cardigã. As duas peças foram feitas com fios Chéri, da Pingouin.

10 A filhinha também faz o elegante jogo do tênis fora da quadra, imitando o jeitinho da mãe no vestido branco sobre o qual exibe o pulôver (em cordas também), em fio Chéri da Pingouin.

RECEITATRICOT.BLOGSPOT.COM

Cor do céu tem esse andar

11 O tênis prossegue inspirando jogos graciosos em azul e branco. O casaco, no azul tão vivo, oferece uma encantadora simplicidade, ao mesmo tempo que sugere guardar muito calor. Foi feito em fio Bijou, da Pingouin.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

12 Sutileza: esta é a principal qualidade deste vestido. Jovem, sem ser cocotte, altivo sem ser pesado, sobretudo com um irresistível arzinho helênico. Sem exagero: não é para desviar a atenção do público, mesmo em Wimbledon. É feito em fio Bijou, da Pingouin.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

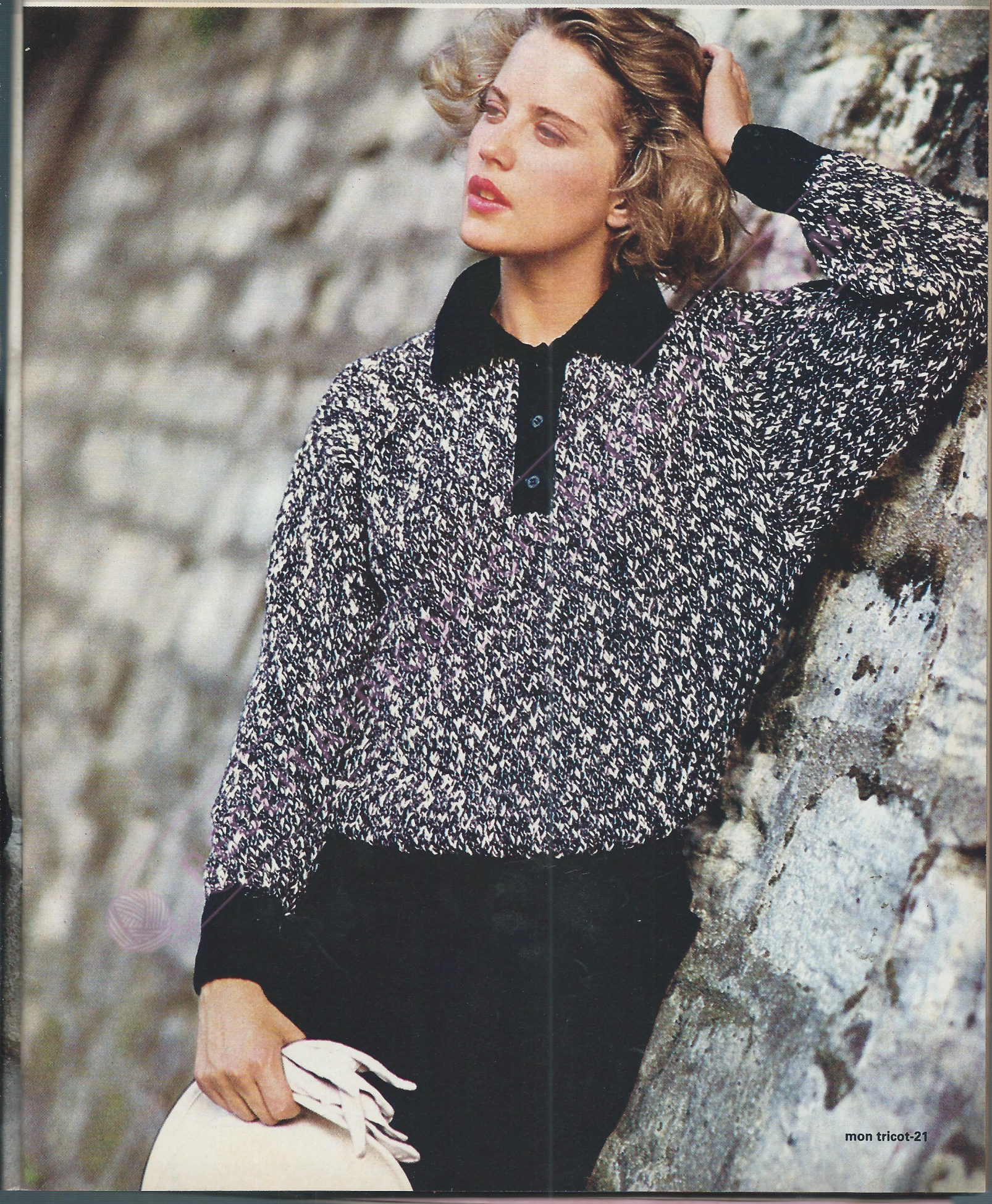
Um jogo de cores que

A mistura de fios em pinceladas pretas e brancas transporta para a rotina de cada dia aquele mesmo clima de certo mistério e sofisticação que faz os momentos de gala.

13 Além das linhas geométricas, sem dúvida o detalhe mais encantador deste pulôver é a sua gola ampla e soberba, que dá ares de imponência, de nobreza. Foi feito em fios Chéri, da Pingouin.

14 Aqui, a atraente mistura do preto e branco disputa as atenções com a gola pólo, que tanto está dominando a moda e conferindo um ar bem esportivo ao conjunto. O pulôver foi tecido em fio Nuage e Bijou da Pingouin.

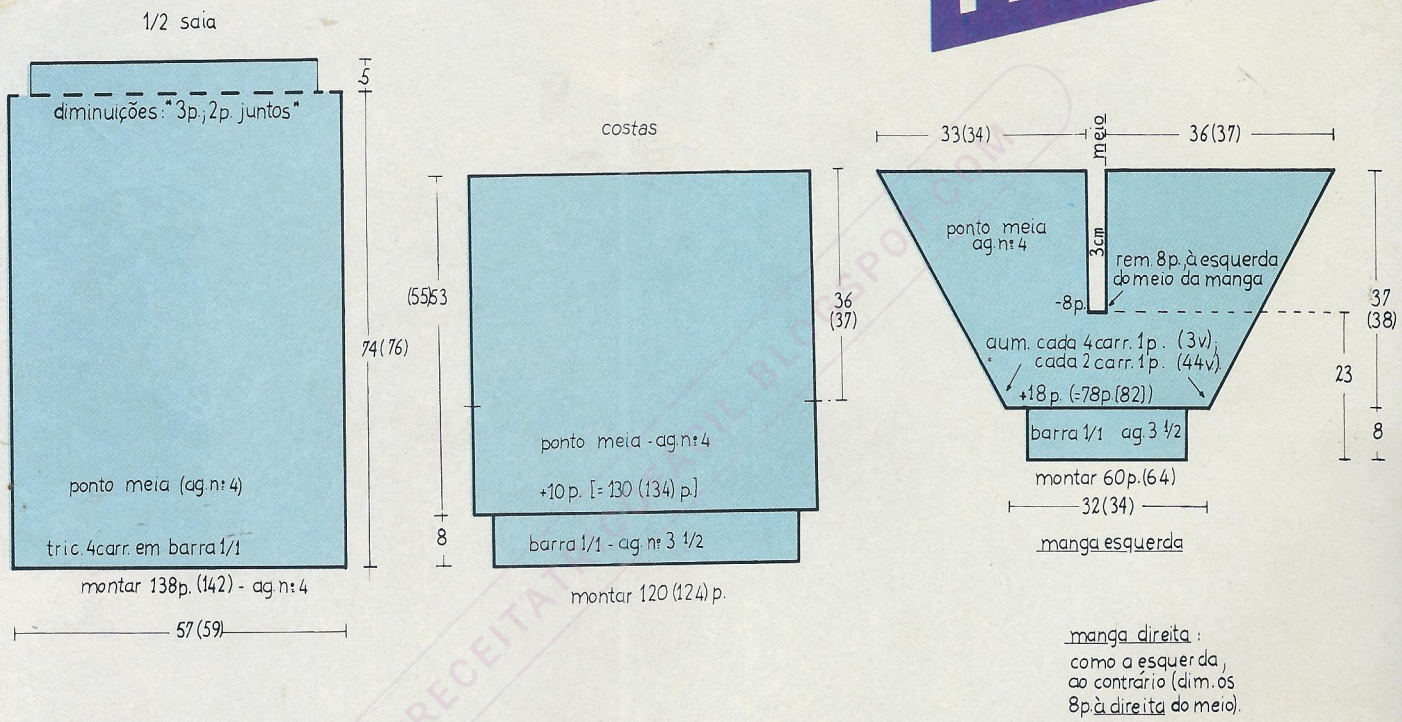
ilumina o dia

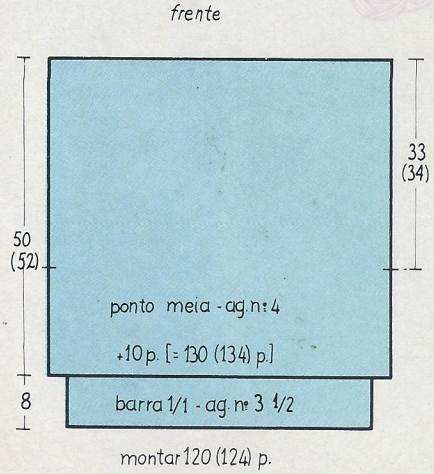


Sofisticação já!

Mais do que nunca, a moda de inverno se aquece nos conjuntos de malha. Este, até você que não domina muito o tricô pode fazer, de tão fácil que é. Portanto, fios e agulhas à mão, tricote essa.

Principiante





Tamanho - 42/46. As indicações entre [ ] são para o tamanho 48/50.

Material

Pingouin Chéri: 27 nov. [29] natural; ag. para tricô **Pingouin** n.os 3 1/2 e 4; elástico achatado; 6 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1. **Ponto meia** (ver p. de base à pág. 26).

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia = 24 p. × 28 carr.

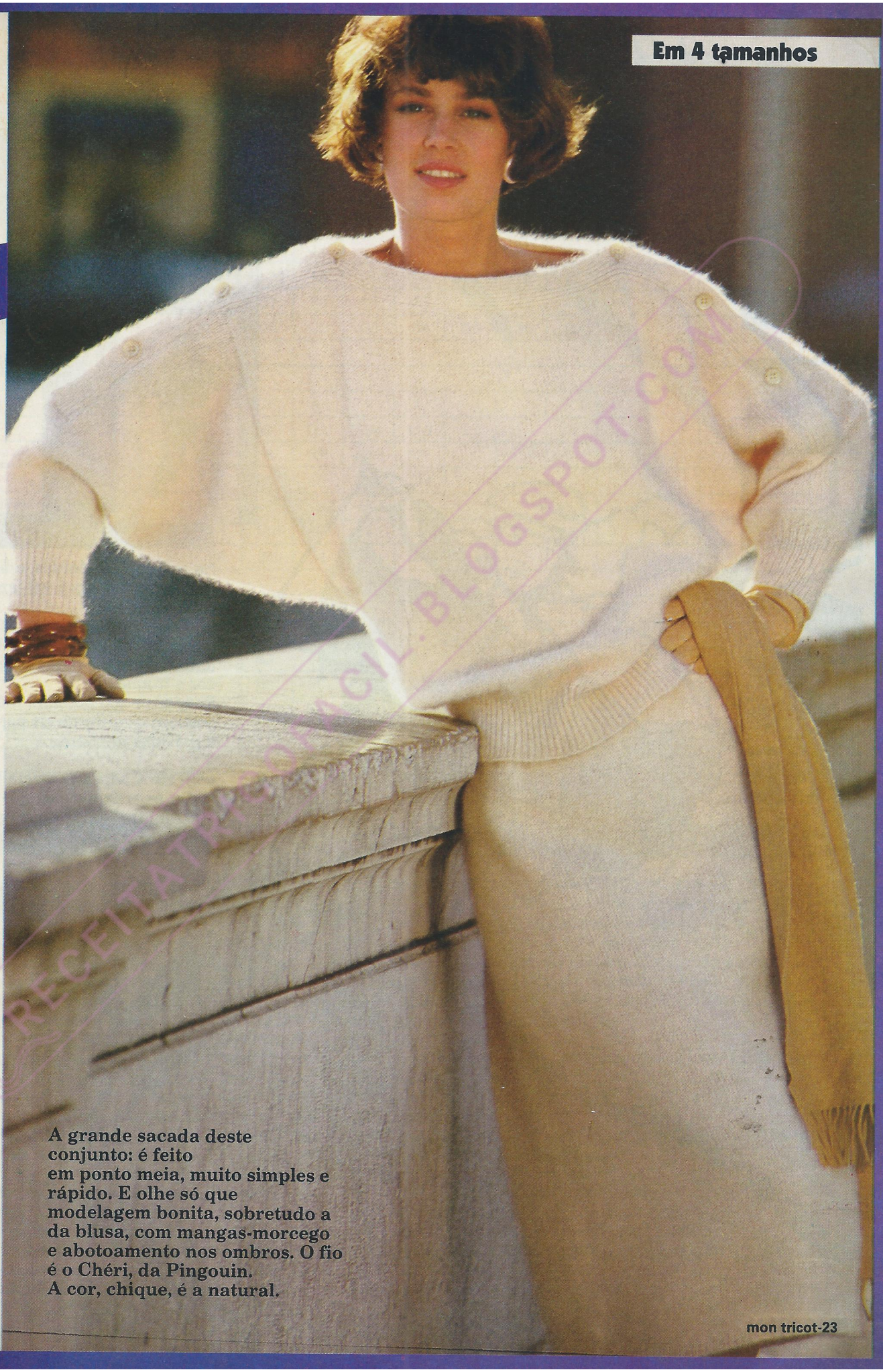
Realização

Seguir as indicações do esquema.

Modo de armar

Para o remate das costas, montar 17 p. e tric. 98 cm em barra 1/1. Para o remate da frente, fazer o mesmo, formando 6 casas de 5 p. a 6 p. da borda: a 11 cm, 22, 33, 65, 76 e 87 do começo. **A 98 cm** do começo rem. Fixar os remates no alto das costas e da frente, fixar as extremidades do remate dentro da parte aberta da manga, sobrepondo a frente sobre as costas. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas. Pregar os botões. Costurar os lados da saia. Fazer uma bainha na cintura e passar um elástico.

RECEITAS TRICÔ BRASIL BLOGSPOT.COM



A grande sacada deste conjunto: é feito em ponto meia, muito simples e rápido. E olhe só que modelagem bonita, sobretudo a da blusa, com mangas-morcego e abotoamento nos ombros. O fio é o Chéri, da Pingouin. A cor, chique, é a natural.

RECEITATRICOMCIL.BLOGSPOT.COM

INVENTE MODA

Na revista 100 Moldes, edição especial de Manequim, você vai fazer moda pra todo mundo.
Roupas de seda, conjuntos atualíssimos que você mistura e multiplica, jeans feito em casa, a moda jovem cheia de cor e truques.
Roupas para o homem, modelos práticos e confortáveis para as crianças e grávidas também.
Tudo com moldes em tamanho natural com fotos para ver o detalhe.
Muito bem explicado!
100 Moldes, roupa nova para a família inteira!

Nas bancas

TABELAS DE MEDIDAS

MULHERES														
TAMANHO	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54				
BUSTO	78	82	86	90	94	98	104	110	116	122				
CINTURA	64	65	68	72	76	80	86	92	98	104				
QUADRIS	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128				
ALT. FRENTE	39	40	41	43,5	45	47	48	49	50	51				
OMBRO	11,5	11,5	12	12,5	13	13,5	14	14,5	15	15,5				
COSTADO	34	35	36	37	39	40	42	43	44	45				
BRAÇO	24	25	26	28	30	32	34	35	36	37				

HOMENS														
TAMANHO	00	0	1	2	3	4	5							
TÓRAX	78	82	86	92	98	104	110							
CINTURA	63	68	73	78	83	88	93							
QUADRIS	76	80	84	90	96	100	104							
ALT. FRENTE	39	40	41	42	43,5	45,5	47							
OMBRO	12	12,5	13	13,5	14	14,5	16							
BRAÇO	25	25	28	31	34	38	38							

CRIANÇAS														
IDADE	1	2	4	6	8	10	12							
BUSTO	48	50	54	60	64	68	74							
CINTURA	48	52	54	58	58	60	62							
QUADRIS	50	54	58	64	68	74	80							
ALT. FRENTE	22	26	28	30	32	34	37							
OMBRO	6	7	7,5	9	9	10	10,5							
BRAÇO	15	17	19	21	22	22,5	23							

RECEITAS SIMPLIFICADAS

Desde os ultimos números de Mon Tricot, temos apresentado algumas receitas de uma forma simplificada, procurando assim tornar mais fácil a execução de nossos modelos. Entretanto, para seguir essas receitas, algumas explicações são necessárias.

1 - **O desenho do molde** já traz todas as indicações que no método tradicional são dadas na receita: o número de pontos que se deve montar, número das agulhas, cores de fios e pontos usados em cada fase do trabalho. **O ponto,** em si, pode ser explicado na parte escrita da receita, ou ser representado por um **gráfico.** Para seguir as indicações do molde, comece pela **parte de baixo** do desenho (no sentido em que a peça é executada normalmente). Os aumentos e diminuições também são indicados no molde. Chegando ao fim do desenho remate os pontos, a não ser que haja indicação em contrário.

2 - **O gráfico.** Alguns pontos se tornam mais fáceis quando são representados por gráfico. O gráfico indica o número de pontos do "motivo" e os pontos de repetição (indicados por **). **Por exemplo:** se um motivo tem 5 pontos × 14 carreiras, deve ser repetido no sentido horizontal (começando pelo 1.º ponto da direita), tantas vezes quantas for possível com o número de pontos montado. (Nas carreiras de volta, seguir o gráfico da esquerda para a direita.) Terminada a 14.ª carreira (no caso do exemplo), voltar à 1.ª carreira do motivo.

Notas

- Nos gráficos, os pontos são representados **como são vistos** no direito do trabalho: assim, por exemplo, as carreiras do avesso, no ponto meia, são trabalhadas em tricô, embora no gráfico apareçam em meia. (Na maioria das vezes, as carreiras do avesso **acompanham o ponto,** isto é, tricô sobre tricô e meia sobre meia.)
- Os gráficos são sempre acompanhados de **legendas** — onde são dados os símbolos usados nos mesmos e sua significação.

3 - Símbolos mais usados nos gráficos de pontos:

- = meia
- = meia antes ou depois de uma diminuição
- = tricô
- = mate simples
- = dois pontos juntos em meia
- = mate duplo vertical
- = mate duplo à esquerda
- = mate duplo à direita
- = laçada

LINHA DIRETA

Para esclarecer alguma dúvida sobre qualquer receita, procure um dos cursos que a Pingouin mantém em sua cidade, junto às lojas de fios. Lá, as professoras estão à sua disposição, inclusive para adaptar receitas de malhas publicadas para o tamanho que você desejar. Se tiver dificuldade em encontrar esses cursos, ligue diretamente para a Pingouin, em São Paulo, SP, e fale com Angela. O telefone é (011) 272-3111.

A AMOSTRA

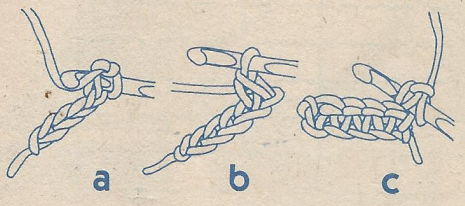
A amostra é importante pois garante que o modelo escolhido sairá no tamanho indicado. Ela também permite **comparar, corrigir e seguir** sem problemas nossas explicações. Assim, você poderá fazer qualquer modelo no tamanho desejado. Se sua amostra ficar menor que a nossa, significa que você tricota apertado. Nesse caso, faça outra amostra usando agulhas **mais grossas.** Se sua amostra ficar maior que a nossa, isso indica que você tricota frouxo. Então, faça outra amostra, porém usando agulhas **mais finas.** Essas indicações também valem para os trabalhos em crochê.

ABREVIAÇÕES

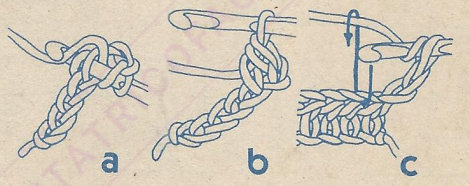
ag. — agulha
aux. — auxiliar
carr. — carreira
cm — centímetro
corr. — correntinha
dim. — diminuição
laç. — laçada
m. — meia
nov. — novelo
p. — ponto
rem. — rematar ou rematados
t. — tricô
tric. — tricotar ou tricotados
v. — vez
de * a * — repetir de * a * tantas vezes quantas forem necessárias
de °° a °° — repetir de °° a °° tantas vezes quantas forem indicadas

PONTOS DE BASE - crochê

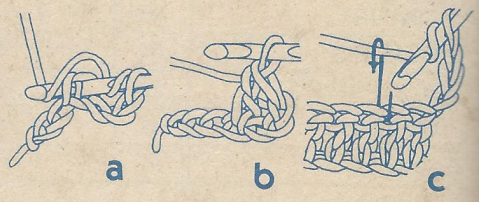
Ponto baixo (p.b.)
Introduzir a agulha, fazer a laçada, puxar o ponto e, com outra laçada, rematar todos os pontos.



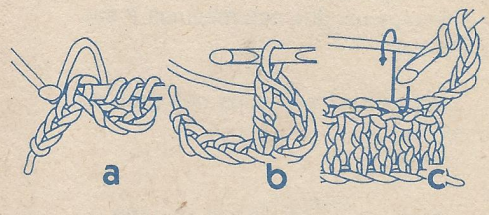
Meio ponto (m.p.)
Fazer a laçada, introduzir a agulha, fazer outra laçada, puxar o ponto e, com outra laçada, rematar todos os pontos.



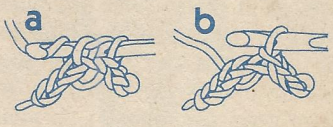
Ponto alto (p.a.)
Fazer 1 laçada, introduzir a agulha, fazer outra laçada, puxar o ponto, fazer nova laçada, rematar 2 pontos e, com outra laçada, rematar todos os pontos.



Ponto alto duplo (p.a. duplo)
Fazer 2 laçadas, introduzir a agulha, laçar, puxar o ponto, nova laçada, rematar 2 pontos, laçar novamente, rematar mais 2 pontos e, com outra laçada, rematar todos os pontos restantes.



Ponto baixíssimo (p. bxmo.)
Introduzir a agulha, laçar, puxar o ponto passando-o diretamente no p. da agulha.



As figuras a e b lhe mostram como fazer o ponto e a c como iniciar a carr. seguinte.

COMO TRABALHAR AS BORDAS

As bordas serão retas e flexíveis se, no início de cada carr., vocês substituírem o 1.° p. por uma corr. para os p.b.; 2 corr. para os m.p.; 3 corr. para os p.a.; 4 corr. para os p.a. duplos; para continuar a carr., pular o 1.° p. (as corr. substituem o 1.°). No fim de cada carr., fazer o último p. introduzindo a ag. nas corr. do início da carr. anterior.

COMO COSTURAR SEU CROCHÊ

Unindo motivos

Unindo as partes

PONTOS DE BASE - tricô

Tricô
Sempre em meia.

Meia
* 1 carr. meia;
1 carr. tricô *.

Barra 1/1
* 1 tricô;
1 meia *.

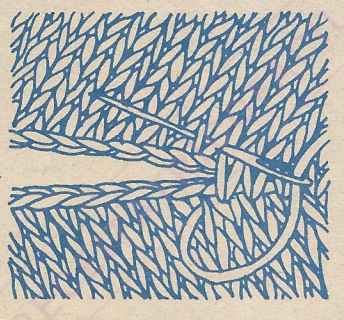
Barra 2/2
* 2 meia;
2 tricô *.

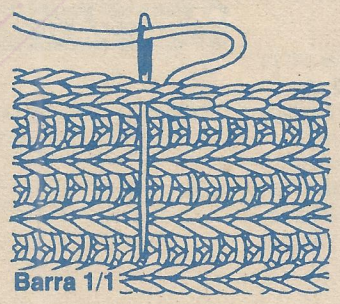
Mate simples

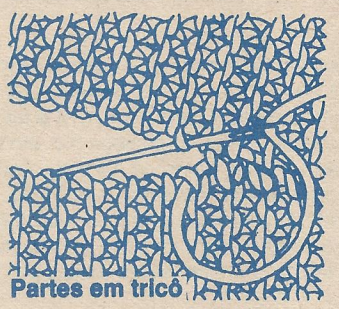
Tirar 1 p. sem fazer, tric. o p. seguinte; passar o p. sem fazer sobre o tricotado.

COMO COSTURAR SEU TRICÔ

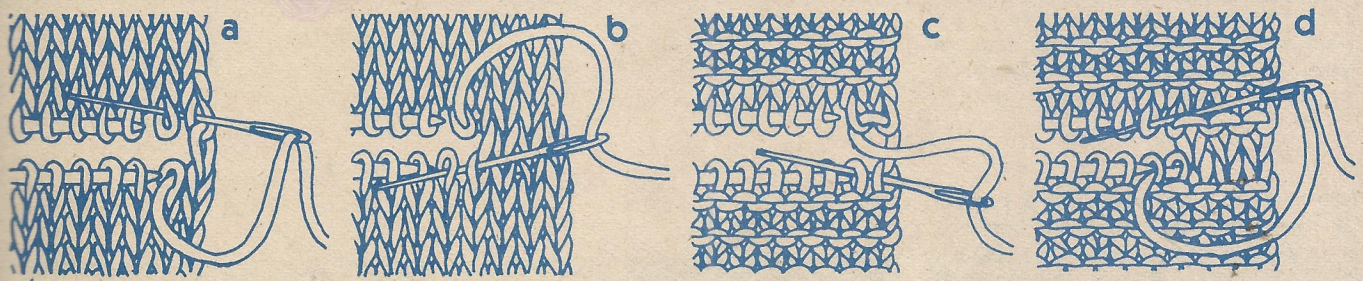
Partes em meia




Barra 1/1


Partes em tricô

GRAFTING



É o nome original inglês de um método para unir dois pedaços de tricô com uma carreira de pontos refeitos, com a ajuda de uma agulha de tapeçaria, formando costura invisível. Esse processo é usado para unir as duas partes de uma vista no direito da gola ou para fechar as extremidades de uma tira tricotada em viés e dobrada em dois.

Direito do ponto meia
Os pontos soltos são retomados, um por um, com um movimento de vai-vém da agulha.

Avesso do ponto meia
Os pontos são retomados com o vai-vém da agulha, de baixo para cima (sentido da agulha), depois de cima para baixo.

Receitas

1 Vestido em ponto de barra com bolero em ponto de arroz

Tamanho - 42/44.

Material

Pingouin Douceur: 25 nov. marrom com roxo; ag. para tricô **Pingouin** n.os 5 e 6, para o vestido.
Pingouin Néon: 13 bolas roxo; ag. para tricô **Pingouin** n.º 4, para o bolero

Pontos empregados

Vestido
Barra 1/1. **Barra 2/2** (ver p. de base à pág. 26).

Amostra - Um quadrado de 10 cm em barra 2/2 nas ag. n.º 6 = 24 p. × 20 carr.
Bolero
Barra 1/1. **Ponto meia** (ver p. de base à pág. 26).
Ponto de arroz duplo: **1.ª carr.:** * 1 t.; 1 m. *.
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: * 1 m.; 1 t. *.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. de arroz duplo, nas ag. n.º 4 = 19 p. × 30 carr.

Realização

Vestido

Começar pela parte das **costas.** Montar 98 p. nas ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1. **A 5 cm** do começo, passar para a ag. n.º 6 e tric. em barra 2/2. **A 98 cm** do começo tric. em barra 1/1 durante 4 cm. Rem. os 44 p. centrais para o decote. Montar novamente 44 p. na carr. seguinte e continuar o trabalho para a frente, invertendo as indicações das costas. **A 102 cm** do decote, rem. acompanhando o p.

Mangas

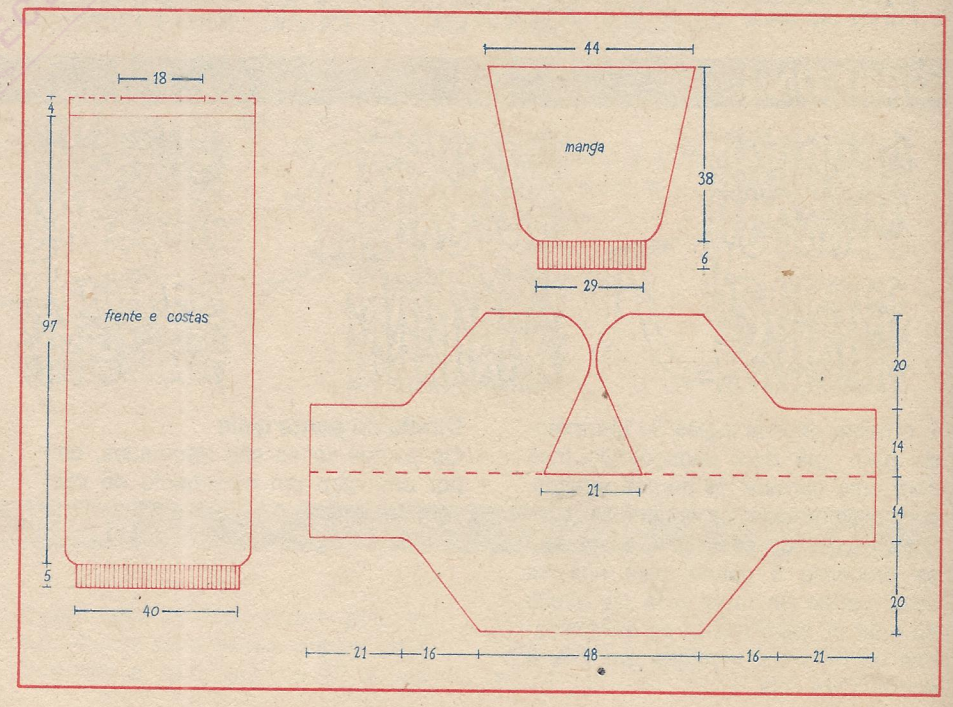
Montar 38 p. nas ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1. **A 6 cm** do começo passar para as ag. n.º 6 e tric. em barra 2/2, **distribuindo 32 aum. na 1.ª carr.** Continuar aum. de cada lado cada 4 carr.: 1 p. (18 v.). **A 44 cm** do começo, rem.

Bolero

É feito numa só peça. Montar 92 p. nas ag. n.º 4 e tric. em p. de arroz duplo. Continuar aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (30 v.). **A 20 cm** do começo, aum. de uma só vez 40 p. Continuar tric. **sem aum. A 34 cm** do começo rem. os 40 p. centrais para o decote e continuar cada lado separadamente, aum. do lado do decote cada 4 carr.: 1 p. (18 v.). **Ao mesmo tempo, a 14 cm** do decote das costas, rem. os 40 p. da manga e continuar rem. cada 2 carr.: 1 p. (30 v.). **Ao mesmo tempo, a 26 cm** do começo da frente, dim. do lado da borda central da frente cada 2 carr.: 1 p. (12 v.). Rem. os p. restantes. Terminar o outro lado em sentido contrário.

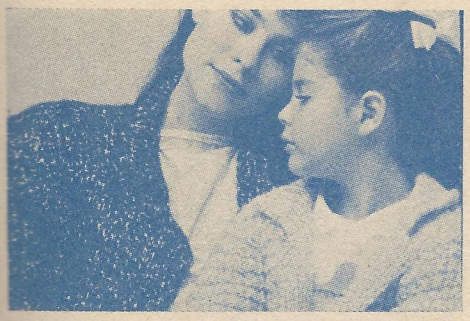
Modo de armar

Vestido
Costurar os lados deixando 22 cm para as cavas. Fechar as mangas e montá-las.
Bolero
Levantar 42 p. com ag. n.º 4 ao redor dos punhos e tric. em barra 1/1. **A 7 cm** do começo rem. acompanhando o p. Costurar os lados e as mangas. Levantar 310 p. ao redor do bolero todo (frente, decote e barra) com a ag. circular n.º 4, tric. em p. meia no direito do bolero durante 3 cm e rem. O remate ficará enrolado para fora.



2 Cardigã em ponto fantasia para a mamãe e a filhinha

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para o tamanho 4 a 6 anos.



Material

Pingouin Douceur: 18 nov. preto com bege [9 nov. rosa]; ag. para tricô Pingouin n.os 5 1/2 e 6, 2 botões [1 botão].

Pontos empregados

Barra 1/1. (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: 1.ª carr. em meia.
2.ª carr.: em meia
3.ª carr.: * 1 m.; 1 t. *.
4.ª carr.: tric. acompanhando o p.
5.ª carr.: recomeçar na 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 6 = 16 p. x 25 carr.

Realização

O corpo é tric. numa só peça começando pela frente direita. Montar 55 p. [33] nas ag. n.º 5 1/2 e tric. em barra 1/1. **A 6 cm [5]** do começo, passar para as ag. n.º 6 e tric. em p. fantasia, tric. os 15 p. [8] da borda direita em barra 1/1 para o remate central. **A 23 cm [18]** do começo, fazer 2 casas no remate central sendo uma a 4 p. da borda e a outra, na mesma carr., com intervalo de 7 p. da 1.ª [1 casa no centro do remate]. **A 38 cm [28]** do começo, rem. para a cava, do lado esquerdo, cada 2 carr. 4 p.; 2 p.; e 1 p. (2 v.) [3 p.; 2 p. e 1 p.]. **A 54 cm [38]** do começo, rem para o decote, do lado direito, 11 p. [6] e continuar dim. do lado do decote, cada 2 carr. 5 p.; 3 p.; 2 p.e 1 p. (6 v.) [4 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p.]. **A 60 cm [43]** do começo deixar os 20 p. [12] restantes à espera. Tric. para a frente esquerda como a direita, invertendo as indicações e sem casas. **A 60 cm [43]** do começo, deixar à espera. Retomar os 20 p. [12] de cada frente (esquerda e direita), e montar entre elas mais 30 p. [18] para o decote das costas e continuar tric. em todos os p. em p. fantasia. **A 20 cm [12,5]** do começo das costas aum. para as cavas, de cada lado, cada 2 carr. 1 p. (2 v.); 2 p. e 4 p. [1 p.; 2 p. e 3 p.]. **A 54 cm [38]** do começo, passar para as ag. n.º 5 1/2 e tric. em barra 1/1, durante 6 cm [5]. Rem. acompanhando o p.

Mangas

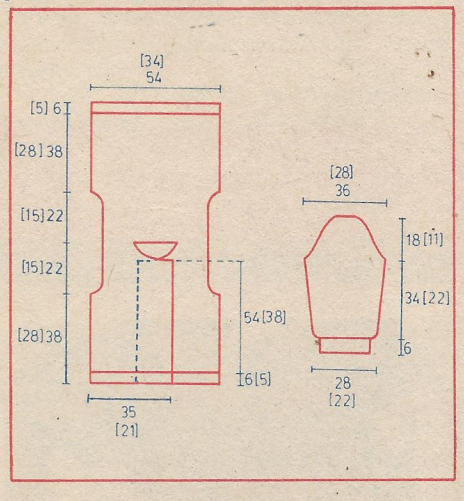
Montar 39 p. [29] nas ag. n.º 5 1/2 e tric. em barra 1/1. **A 6 cm** do começo, passar para as ag. n.º 6 e tric. em p. fantasia, **distribuindo 6 aum. na 1.ª carr.** Continuar aum. de cada lado, cada 12 carr. 1 p. (6 v.) [cada 8 carr.: 1 p. (5 v.)]. **A 40 cm [28]** do começo, rem. para as cavas, cada 2 carr. 2 p. (2 v.) e 1 p. (20 v.) [2 p.; cada 4 carr. 1 p. (5 v.); cada 2 carr. 1 p. (3 v.)]. **A 58 cm [39]** do começo, rem. os p. restantes. Fazer a outra manga igual.

Gola

Montar 68 p. [52] nas ag. n.º 5 1/2 e tric. em barra 1/1, durante 11 cm [7] e rem. acompanhando o p.

Modo de armar

Costurar os lados do casaco. Fechar as mangas e montá-las. Pregar a gola (deixando livres 11 p. [6] de cada lado, na borda central). Pregar os botões [o botão].



3 Pull com mangas raglã para o papai e sua garotinha

Tamanho - 1 (Masculino). As indicações entre [ ] são para o tamanho 4 anos.

Material

Pingouin Nuage: 16 nov. verde [8 nov. azul]; ag. para tricô Pingouin n.os 6 e 7; 1 ag. circular Pingouin n.º 6.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver ponto de base à pág. 26).
Ponto fantasia: (n.º de p. divisível por 10, mais 7 p.) começar no avesso.
Da 1.ª à 3.ª carr.: em avesso do p. meia.
4.ª, 6.ª e 8.ª carr.: * 7 m.; 3 p. sem fazer em t. (com o fio atrás do trabalho) *; 7 m.
5.ª e 7.ª carr.: 7 t.;* 3 p. sem fazer em t. (com o fio na frente); 7 t. * .
Da 9.ª à 11.ª carr.: em avesso do p. meia.

12.ª, 14.ª e 16.ª carr.: 2 m.;* 3 p. sem fazer em t. (fio atrás); 7 m.*; 3 p. sem fazer em t.; 2 m.
13.ª e 15.ª carr.: 2 t.; * 3 p. sem fazer em t. (fio na frente); 7 t.;* 3 p. sem fazer em t.; 2 t. Voltar à 1.ª carr.

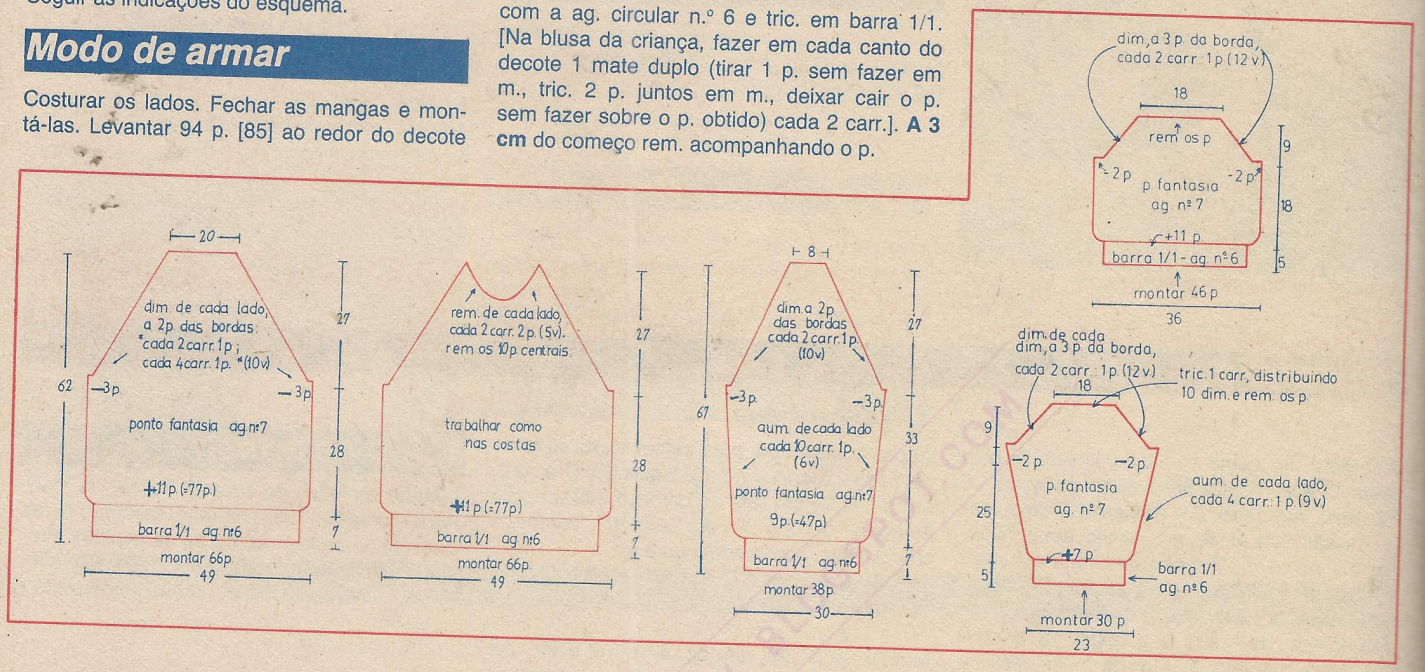
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 7 = 16 p. x 24 carr.

Realização

Seguir as indicações do esquema.

Modo de armar

Costurar os lados. Fechar as mangas e montá-las. Levantar 94 p. [85] ao redor do decote com a ag. circular n.º 6 e tric. em barra 1/1. [Na blusa da criança, fazer em cada canto do decote 1 mate duplo (tirar 1 p. sem fazer em m., tric. 2 p. juntos em m., deixar cair o p. sem fazer sobre o p. obtido) cada 2 carr.]. **A 3 cm** do começo rem. acompanhando o p.



4 Pull em ponto de arroz duplo para ele e para ela

Tamanho - **2** (masculino). As indicações entre [ ] são para o tamanho 42/44 (feminino).

Material

Pingouin Nuage: 17 nov. natural [15 nov. vermelho]; ag. para tricô **Pingouin** n.ºs 5 e 6; ag. circular **Pingouin** n.º 5.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Ponto de arroz duplo: **1.ª carr.** *1 t.; 1 m.*
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: * 1 m.; 1 t. *. Voltar à 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. Arroz duplo nas ag. n.º 6 = 18 p. × 24 carr.

Realização

Costas

Montar 80 p. [76] nas ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1. **A 11 cm** [8] do começo, passar para as ag. n.º 6 e tric. em p. de arroz duplo, **distribuindo 22 aum. [18] na 1.ª carr. A 40 cm** [36] do começo, rem. para as cavas, de cada lado, 10 p. de uma vez. **A 64 cm** [58] do começo, rem. todos os p.

Frente

Começar como as costas. **A 53 cm** [50] do começo, rem. para o decote, os 18 p. [14] centrais e continuar cada lado separadamente, dim. do lado do decote, cada 2 carr.: 2 p. (3 v.); 1 p. (3 v.). **A 64 cm** [58] do começo, rem. os p. restantes. Terminar o outro lado da mesma maneira.

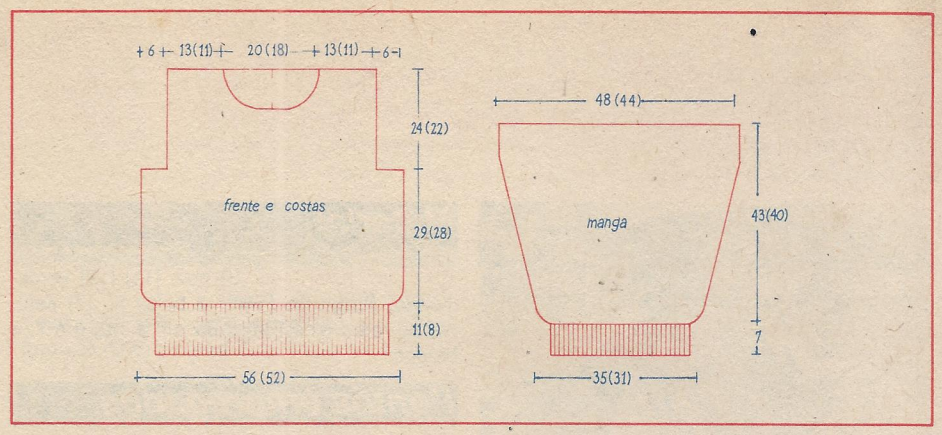
Mangas

Montar 42 p. [38] nas ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1. **A 7 cm** do começo, passar para as ag. n.º 6 e tric. em p. de arroz duplo, **distribuindo 20 aum. [18] na 1.ª carr.** Continuar aum. de cada lado, cada 8 carr.: 1 p. (12 v.). **A 50 cm** [47] do começo, rem. acompanhando o p. Fazer a outra manga igual.

30-mon tricot

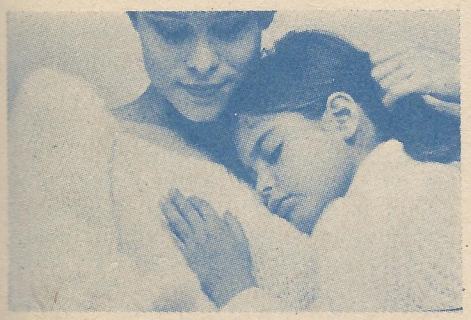
Modo de armar

Costurar os lados e os ombros. Fechar as mangas e montá-las. Levantar 88 p. [80] ao redor do decote com ag. circular e tric. em barra 1/1, durante 2 cm e rem. acompanhando o p.



5 Blusa branca em barra inglesa para a mamãe e a garotinha

Tamanho 42/44. As indicações entre [ ] são para o tamanho 4 a 6 anos.



Material

Pingouin Passion: 12 nov. pérola [5 nov. branco], ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5. 1 ag. circular Pingouin n.º 4, 28 lantejoulas e 28 pérolas (para a blusa fem.).

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
***Barra inglesa* 1.ª carr.:** (avesso) em meia.
2.ª carr.: (direito) * 1 p. duplo em m. (introduzir a ag. direita no meio do p. situado abaixo do p. a ser tric. e fazer um m.); 1 t. *. Repetir sempre a 2.ª carr.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em barra inglesa nas ag. n.º 5 = 18 p. x 32 carr.

Realização

Frente

Montar 79 p. [47] nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1. *A 8 cm* do começo passar para as ag. n.º 5 e tric. em barra inglesa, **distribuindo 21 aum. [9] na 1.ª carr. A 36 cm** [21] do começo para as cavas rem. de cada lado, cada 2 carr. 2 p. (7 v.) e 1 p. (6 v.) [2 p. (2 v.) e 1 p. (5 v.)]. **A 45 cm [32]** do começo rem. os p. restantes.

Costas

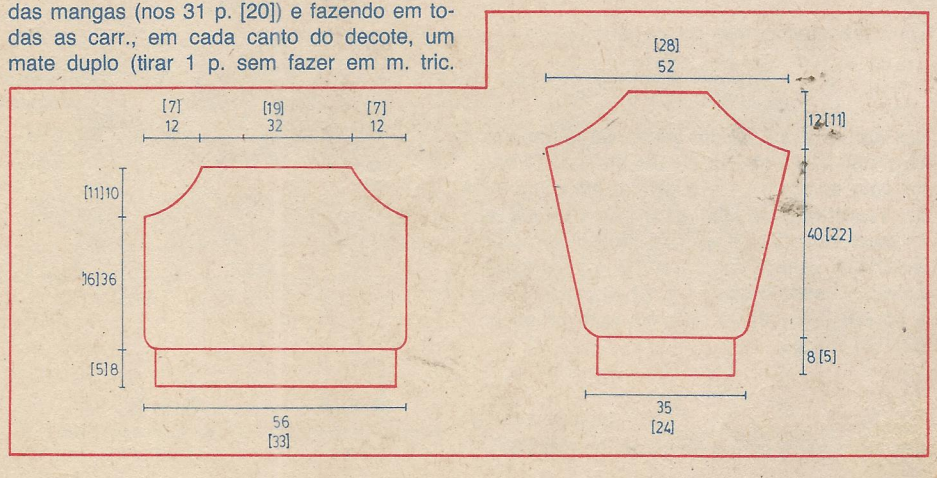
Como a frente.

Mangas

Montar 41 p. [31] nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1. **A 8 cm [5]** do começo, passar para as ag. n.º 5 e tric. em barra inglesa, **distribuindo 21 aum. [9] na 1.ª carr.** e continuar aum. de cada lado, cada 8 carr. 1 p. (7 v.) e cada 6 carr. 1 p. (8 v.) [cada 6 carr., 1 p. (5 v.)]. **A 48 cm [27]** do começo para as cavas, rem. de cada lado (para o tamanho 42/44): cada 2 carr. 2 p. (8 v.); 1 p. (6 v.).; * cada 4 carr. 1 p.; cada 2 carr. 1 p. * repetir de * a * mais 3 vezes [cada 2 carr. 2 p. (5 v.) e 1 p. (5 v.)]. **A 60 cm [38]** do começo rem. os 31 p. [20] restantes. Fazer a outra manga igual.

Modo de armar

Costurar os lados da blusa. Fechar as mangas e montá-las. Levantar 218 p. [120] ao redor do decote com a ag. circular n.º 4 (frente, costas e mangas) franzindo um pouco o alto das mangas (nos 31 p. [20]) e fazendo em todas as carr., em cada canto do decote, um mate duplo (tirar 1 p. sem fazer em m. tric. em m. os dois p. seguintes e rem. o p. sem fazer sobre o p. obtido) em cada canto do decote, para formar um quadrado (o mate deve ser feito na costura das cavas). **A 3 cm** do começo, rem. acompanhando o p. Na blusa tamanho 42/44, pregar, no canto do remate do decote, uma fileira de lantejoulas com 1 pérola em cada uma (na frente e costas, dos dois lados).



6 Casaco 7/8 em ponto fantasia nas cores verde e natural

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 48/50 e 52/56.

Material

Pingouin Kashland: 10 nov. [11] [12] verde-musgo; **Pingouin Frisé:** 6 bolas [6] [7] natural; ag. para tricô **Pingouin** n.os 3 1/2, 6 e 7; 7 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: **1.ª e 2.ª carr.:** com o fio Kashland, em meia.
3.ª carr.: com o fio Frisé: * 1 m. introduzindo a ag. sob o fio da carr. anterior (= 1 p. duplo); 1 m. *.
4.ª carr.: com o fio Frisé: em meia.
5.ª carr.: com o fio Kashland: * 1 m.; 1 p. duplo *.
6.ª carr.: com o fio Kashland: em meia.
Voltar à 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 7 = 10 p. × 26 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 6, e com o fio verde duplo, montar 56 p. [60] [64] e tric. 2 carr. em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 7 e continuar em p. fantasia (as duas qualidades são utilizadas simples). **A 52 cm** [53] [54] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 3 p. [3] [4]. Obtemos 50 p. [54] [56]. **A 82 cm** [84] [86] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 5 p. e 4 p. (2 v.) [4 p. e 5 p. (2 v.)] [4 p. e 5 p. (2 v.)]. Para o decote, rem. os 24 p. [26] [28] restantes.

Frente esquerda

Nas ag. n.º 6, e com o fio verde duplo, montar 28 p. [30] [32] e tric. 2 carr. em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 7 e continuar em p. fantasia. **A 52 cm** [53] [54] do começo, rem. do lado direito, para a cava: 3 p. [3] [4]. Obtemos 25 p. [27] [28]. **A 77 cm** [79] [81] do começo, rem. à esquerda, para o decote, cada 2 carr.: 3 p. [4] [5]; 2 p. e 1 p. (7 v.). **A 82 cm** [84] [86] do começo, rem. o ombro como nas costas.

Frente direita

Como a esquerda, mas ao contrário.

Mangas

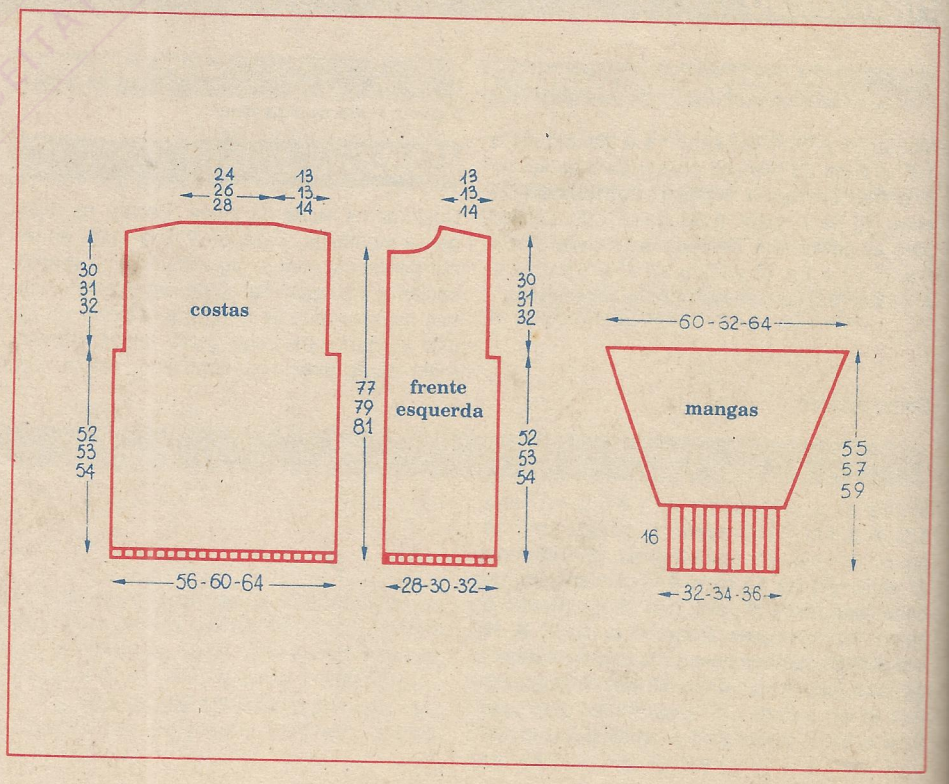
Nas ag. n.º 3 1/2, e com um fio verde, montar 50 p. [52] [56] e tric. 16 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 7 e continuar em p. fantasia, **repartindo 18 dim. [18] [20] durante a 1.ª carr.** Obtemos 32 p. [34] [36]. Ir aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (12 v.) [10 v.] [8 v.]; depois cada 8 carr.: 1 p. (2 v.) [4 v.] [6 v.]. **A 55 cm** [57] [59] do começo, rem. os 60 p. [62] [64] obtidos.

Bolsos

Nas ag. n.º 7, e com o fio verde, montar 28 p. [28] [30] e tric. em p. fantasia. **A 22 cm** aproximadamente do começo, após 1 carr. com o fio natural, rem. frouxo duplicando o fio.

Modo de armar

Remates das frentes: nas ag. n.º 3 1/2, e com o fio verde, montar 11 p. e tric. em barra 1/1. **A 11 cm** [12] [14] do começo, formar uma casa de 3 p. no centro do trabalho, depois 5 outras a intervalos de 11 cm. **A 77 cm** [79] [81] do começo, deixar à espera. Fazer um outro remate sem casas. Fixar os remates nas frentes, as casas no lado direito. **Remate do decote:** nas ag. n.º 3 1/2, e com o fio verde, levantar 34 p. [35] [36] no decote da frente direita (incluindo os p. à espera do remate); a seguir 30 p. [32] [34] no decote das costas e 34 p. [35] [36] no decote da frente esquerda. Tric. em barra 1/1, formando uma casa acima das anteriores durante a 1.ª carr.: **A 3 cm** do começo, rem. acompanhando o p. Montar as mangas. Fechá-las invertendo a costura do punho para formar a dobra. Costurar os lados. Fixar os bolsos a 12 cm contados a partir da parte de baixo do trabalho, colocando-os em cima da costura dos lados: 15 cm [15] [16] nas frentes e 13 cm [13] [14] nas costas. Pregar os botões.



7 Mantô em ponto meia jacquard em verde-musgo e natural

Tamanho - 42/46. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 48/50 e 54/56.

Material

Pingouin Kashland: 14 nov. [15] [16] natural; 12 nov. [13] [14] verde-musgo; ag. para tricô **Pingouin** n.º 6; 1 botão.

Pontos empregados

Barra 1/1. **Ponto Meia** (ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico. Cruzar bem os fios a cada mudança de cor, para não formar buracos.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard, nas ag. n.º 6 = 18 p. × 18 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 6, montar 107 p. [115] [123] com o fio natural e tric. em barra 1/1: 3 carr. com o fio natural; 2 carr. com o fio verde, depois continuar em p. meia jacquard. **A 71 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 6 p. [7] [8]. Obtemos 95 p. [101] [107]. **A 98 cm** [99] [100] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 10 p. (3 v.) [10 p. e 11 p. (2 v.)] [12 p. e 11 p. (2 v.)]. **Ao mesmo tempo,** para o decote, após a 1.ª dim. dos ombros, rem. os 25 p. [27] [29] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. para o decote após 2 carr.: 5 p.

Frente direita

Nas ag. n.º 6, e com o fio natural, montar 90 p. [94] [98] e tric. em barra 1/1 como para as costas. Depois continuar em p. meia jacquard. **A 41 cm** do começo, para o viés do decote, rem. à direita do trabalho, cada 2 carr.: 1 p. (54 v.) [55 v.] [56 v.]. **A 49 cm** do começo, para o remate do bolso, tric. a 9 p. da borda esquerda, 37 p. em barra 1/1, 2 carr. com o fio verde e 3 carr. com o fio natural e rem. acompanhando o p. À parte, para o fundo do bolso, montar 37 p. com o fio natural e tric. 17 cm em p. meia; colocar esses p. sob a frente, substituindo os p. rem. Continuar o trabalho em p. meia jacquard. **A 71 cm** do começo, para a cava, fazer à esquerda, as mesmas dim. das costas. **A 98 cm** [99] [100] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Frente esquerda

Fazer o mesmo trabalho ao contrário.

Mangas

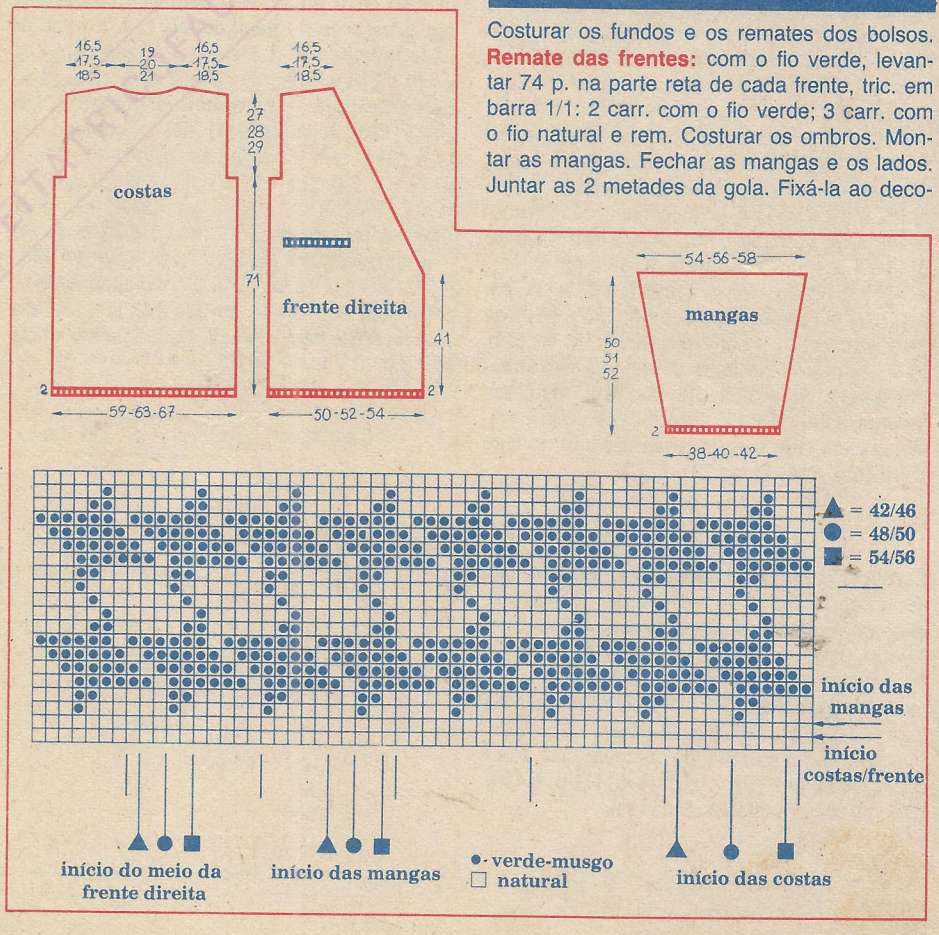
Nas ag. n.º 6, e com o fio natural, montar 69 p. [73] [77] e tric. em barra 1/1 como para as costas. Depois continuar em p. meia jacquard, aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (14 v.). **A 50 cm** [51] [52] do começo, rem. de uma vez os 97 p. [101] [105] obtidos.

Metade da gola

Nas ag. n.º 6, e com o fio natural, montar 142 p. [146] [150] e tric. em barra 1/1 listrada: 3 carr. com o fio natural; * 2 carr. com o fio verde; 2 carr. com o fio natural *. A partir da 5.ª carr., dim. de um lado, cada 2 carr.: 2 p. (10 v.); * 3 p.; 2 p. * (4 v.); 4 p. (2 v.); 8 p. e 10 p. (5 v.). **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. de 4 p., repartir 7 mates duplos durante a carr. (1 p. sem fazer em m.; 2 p. juntos em m.; rem. o p. sem fazer sobre o p. obtido); o 1.º a 13 p. da borda, os outros a intervalos de 10 p. Depois da última dim. de 10 p., rem. os p. restantes. Tric. uma 2.ª metade ao contrário.

Modo de armar

Costurar os fundos e os remates dos bolsos. **Remate das frentes:** com o fio verde, levantar 74 p. na parte reta de cada frente, tric. em barra 1/1: 2 carr. com o fio verde; 3 carr. com o fio natural e rem. Costurar os ombros. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados. Juntar as 2 metades da gola. Fixá-la ao deco-



te e uní-la aos remates das frentes. Fazer uma alça de abotoamento na frente direita a 41 cm do começo. Pregar o botão na frente esquerda para manter a frente cruzada. Fazer 2 cordões. Costurar 1 na borda da frente esquerda, a 41 cm do começo do casaco; o outro debaixo do braço direito.

8 Pull masculino trabalhado com cordas e ponto fantasia

Tamanho - 2. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 3/4 e 5.

Material

Pingouin Chéri: 13 nov. [14] [15] azul; 2 nov. branco; ag. para tricô **Pingouin** n.os 3 1/2 e 4; ag. circular **Pingouin** n.º 3 1/2.

Pontos empregados

Barra 1/1. **Ponto meia** (ver p. de base à pág. 26).
Avesso do ponto meia: direito em tricô; avesso em meia.

Corda (feita em 6 p.): **1.ª carr.:** 6 m.
2.ª carr. e todas as pares: 6 t.
3.ª carr.: pôr 3 p. à espera na ag. auxiliar **na frente** do trabalho; tric. em m. os 3 p. seguintes e depois os 3 p. da ag. auxiliar, também em m. Repetir esse cruzamento cada 14 carr.
Ponto fantasia: * 6 p. em meia; 2 p. em avesso do p. meia; 6 m. para uma corda; 2 p. em avesso do p. meia *.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 4 = 28 p. × 31 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3 1/2, e com o fio branco, montar 128 p. [132] [134] e tric. em barra 1/1 do seguinte modo: 4 carr. branco; 4 carr. azul; 8 carr. branco; 4 carr. azul; 4 carr. branco. Passando para as ag. n.º 4, continuar com o fio azul fazendo 1 carr. em tricô no avesso do trabalho, **distribuindo 26 aum. [30] [32].** Ficam 154 p. [162] [166] e continuar em p. fantasia, começando com: 2 p. em avesso do p. meia; 1 corda; 2 p. em avesso do p. meia; depois *... [4 m.; 2 p. em avesso do p. meia; 1 corda; 2 p. em avesso do p. meia; depois *...] [* 6 m...]. **A 42 cm** [44] [47] do começo, para as cavas rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p. (1 v.) [2 v.] [3 v.]; 2 p. (4 v.) [4 v.] [3 v.] e 1 p. (2 v.). Ficam 120 p. [122] [124]. **A 61 cm** [64] [68] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 8 p. e 9 p. (3 v.) [9 p. (4 v.) para os 2 últimos tamanhos]. **Ao mesmo tempo,** para o decote, com a 2.ª dim. dos ombros, rem. os 30 p. [30] [32] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. no lado do decote, após 2 carr.: 10 p.

Frente

Começar como nas costas. **A 42 cm** [44] [47] do começo, fazer de cada lado as mesmas dim. das costas para as cavas. **Ao mesmo tempo,** para o decote, dividir o trabalho ao meio e tric. cada lado separadamente, rem. para o decote, cada 2 carr.: 1 p. (6 v.) [4 v.] [5 v.]; depois * 1 p. a 2 carr.; 1 p. a 4 carr. * (7 v.) [8 v.] [8 v.]. **A 57 cm** [60] [64] do começo, para o ombro, rem. cada 2 carr.: 10 p. (4 v.) [11 p. e 10 p. (3 v.) para os 2 últimos tamanhos].

Manga esquerda

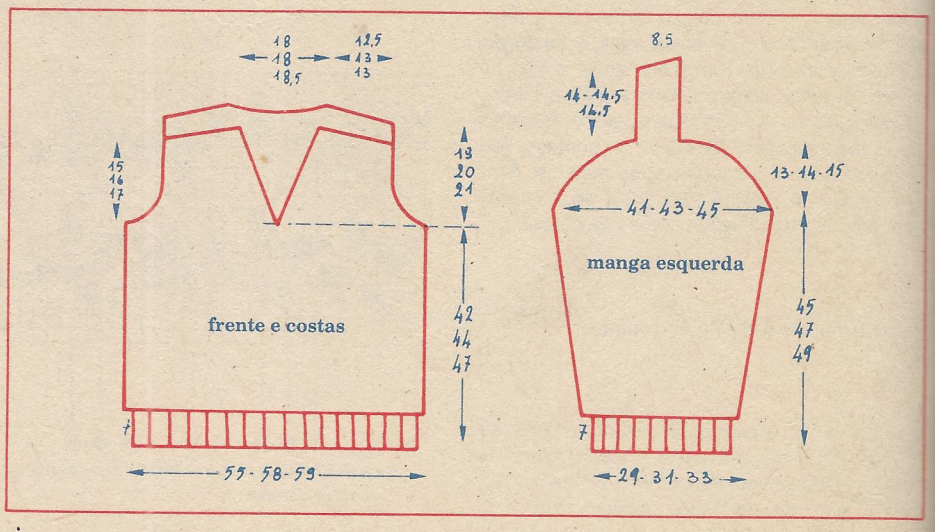
Nas ag. n.º 3 1/2, e com o fio branco, montar 52 p. [56] [60] e tric. a barra como no corpo. Passando para as ag. n.º 4 e o fio azul, tric. 1 carr. em tricô no avesso, **distribuindo 30 aum. [32] [34].** Ficam 82 p. [88] [94]. Continuar em p. fantasia, começando com: 2 p. em avesso do p. meia; depois *... [3 m.; 2 p. em avesso do p. meia; depois *...] [1 corda; 2 p. em avesso do p. meia; depois *...]. Ir aum. de cada lado: * 1 p. a 8 carr.; 1 p. a 6 carr. * (6 v.) [8 v.] [8 v.]; depois cada 6 carr.: 1 p. (4 v.) **somente para o 1.º tamanho.** Ficam 114 p. [120] [126]. **A 45 cm** [47] [49] do começo, para a cava, rem. cada 2 carr.: **à direita:** 3 p.; 2 p. (3 v.); 1 p. (11 v.) [12 v.] [13 v.]; 2 p. (0 v.) [1 v.] [2 v.]; 3 p.; 4 p.; 5 p.; 7 p.; 10 p. **e ao mesmo tempo, à esquerda:** 3 p.; 2 p. (3 v.); 1 p. (11 v.) [12 v.] [13 v.]; 2 p. (0 v.) [1 v.] [2 v.]; 3 p.; 4 p.; 5 p.; 9 p. Continuar nos 24 p. restantes, durante 14 cm [14 1/2] [14 1/2], depois cada 2 carr., rem. à esquerda do trabalho: 8 p. (3 v.).

Manga direita

Mesmo trabalho, ao contrário.

Modo de armar

Montar as mangas colocando a tira do ombro entre os ombros da frente e costas. **Remate do decote:** a partir da ponta do decote, com a ag. circular e o fio branco, levantar 44 p. [44] [45] no lado direito do decote da frente, em seguida 20 p. na tira do ombro da manga direita; 46 p. [46] [48] no decote das costas; 20 p. na tira do ombro da manga esquerda e 44 p. [44] [45] no lado esquerdo do decote da frente. Tric. em barra 1/1 em carr. de ida e volta, rem. de cada lado, em cada carr.: 1 p., tric. do seguinte modo: 4 carr. branco; 4 carr. azul; 3 carr. branco e rem. acompanhando o p. Fechar o remate do decote em ponta. Fechar as mangas e os lados.



9 Cardigã na linha tênis em azul e branco trabalhado com cordas

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48 e 50/52.

Material

Pingouin Chéri. 13 nov. [14] [15] branco; 1 nov. azul; ag. para tricô **Pingouin** n.os 3 1/2 e 4; 5 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1. **Ponto meia.** (ver p. de base à pág. 26).

Avesso do ponto meia: direito em tricô; avesso em meia.

Corda (feita em 6 m.): **1.ª carr.:** 6 m.
2.ª carr. e todas as pares: 6 t.
3.ª carr.: pôr 3 p. à espera numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho; tric. em m. os 3 p. seguintes, depois os 3 p. da ag. auxiliar também em m. Repetir esse cruzamento, cada 12 carr.

Ponto fantasia: * 2 m.; 3 p. em avesso do p. meia; 6 m. para a corda; 3 p. em avesso do p. meia; 2 m.; 1 p. em avesso do p. meia *.

Amostra. Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 4 = 32 p. × 29 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3 1/2, e com o fio branco, montar 132 p. [134] [138] e tric. 7 cm em barra 1/1, **distribuindo 39 aum. [43] [45] na última carr.** Ficam 171 p. [177] [183]. Passando para as ag. n.º 4, continuar em p. fantasia, começando com 1 t.; depois *... [1 t.; 2 m.; 1 t.; depois *...] [1 m.; 3 p. em avesso do p. meia; 2 m.; 1 t.; depois *...]. **A 37 cm** [39] [41] do começo, para as cavas, rem. de cada lado 4 p. [5] [6]. Ficam 163 p. [167] [171]. **A 63 cm** [66] [69] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 12 p. e 13 p. (3 v.) [13 p. (4 v.)] [14 p. e 13 p. (3 v.)] **Ao mesmo tempo,** com a 2.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 55 p. [57] [59] centrais. Tric. cada lado separadamente, rem. para o decote, a 2 carr.: 3 p.

Frente esquerda

Nas ag. n.º 3 1/2, e com o fio branco, montar 67 p. [69] [71] e tric. 7 cm em barra 1/1, **distribuindo 20 aum. [21] [22] durante a última carr.** Ficam 87 p. [90] [93]. Passando para as ag. n.º 4, continuar em p. fantasia, começando com: 2 p. em avesso do p. meia; depois *... [2 p. em avesso do p. meia; 2 m.; 1 p. em avesso do p. meia; depois *...] [2 m.; 3 p. em avesso do p. meia; 2 m.; 1 p. em avesso do p. meia; depois *...] **A 37 cm** [39] [41] do começo, à direita, para a cava, rem. 5 p. [6] [7]. Ficam 82 p. [84] [86]. **A 38 cm** [40] [42] do começo, à esquerda para o decote, rem.: * 1 p. cada 2 carr. (3 v.); 1 p. a 4 carr. * (6 v.); depois cada 2 carr.: 1 p. (7 v.) [8 v.] [9 v.]. **A 63 cm** [66] [69] do começo, rem. o ombro como nas costas.

Frente direita

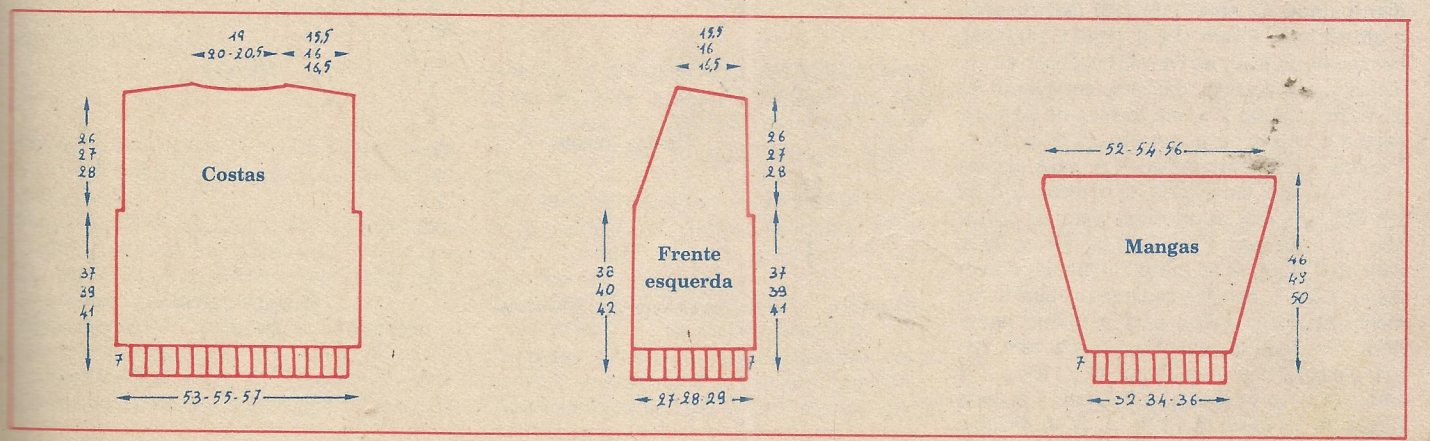
Mesmo trabalho, ao contrário.

Mangas

Nas ag. n.º 3 1/2, e com o fio branco, montar 57 p. [59] [63] e tric. 7 cm em barra 1/1, **distribuindo 46 aum. [50] [52] na última carr.** Ficam 103 p. [109] [115]. Passando para as ag. n.º 4, continuar em p. fantasia, começando com: 1 p. em avesso do p. meia; depois *... [1 p. em avesso do p. meia; 2 m.; 1 p. em avesso do p. meia. depois *...] [1 m.; 3 p. em avesso do p. meia; 2 m.; 1 p. em avesso do p. meia; depois *...]. Ir aum. de cada lado: * 1 p. a 2 carr.; 1 p. a 4 carr. * (10 v.) [8 v.] [6 v.]; depois cada 4 carr.: 1 p. (12 v.) [16 v.] [20 v.] (formar o p. fantasia, à medida que os aumentos forem surgindo). **A 46 cm** [48] [50] do começo, rem. os 167 p. [173] [179] obtidos.

Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate das frentes:** com as ag. n.º 3 1/2 e o fio branco, levantar 104 p. [110] [116] no lado direito da frente direita, em seguida, 76 p. [79] [82] no enviesado do decote; 54 p. [56] [58] no decote das costas e tric. em barra 1/1, do seguinte modo: 2 carr. branco; 2 carr. azul; 4 carr. branco; 2 carr. azul; 2 carr. branco; rem., acompanhando o p. **Atenção:** durante a 2.ª listra branca, executar 5 casas de 3 p. na parte reta da frente direita: a 1.ª a 7 p. [6] [5] da borda e as outras com intervalos de 19 p. [21] [23]. Com as ag. n.º 3 1/2 e o fio branco, levantar 76 p. [79] [82] no lado enviesado do decote do lado esquerdo, em seguida 104 p. [110] [116] na parte reta da frente esquerda e tric. em barra 1/1, fazendo as mesmas listras da frente direita. Unir o remate. Montar as mangas e fechá-las. Costurar os lados e pregar os botões.



10 Pulôver infantil em azul e branco trabalhado com cordas

Tamanho - 6 anos. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 8, 10 e 12 anos.

Material

Pingouin Chéri: 7 nov. [8] [9] [10] azul; 1 nov. branco; ag. para tricô **Pingouin** n.os 3 1/2 e 4; 1 ag. circular **Pingouin** n.º 3 1/2.

Pontos empregados

Barra 1/1. **Ponto meia** (ver p. de base à pág. 26).
Avesso do ponto meia: direito em tricô; avesso em meia.

Corda (feita em 6 p.): **1.ª carr.:** 6 m.
2.ª carr. e todas as pares: 6 t.
3.ª carr.: pôr 3 p. à espera numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho; tric em m. os 3 p. seguintes, depois os 3 p. da ag. auxiliar também em m. Repetir esse cruzamento cada 4 carr.
Ponto fantasia: * 3 m.; 3 p. em avesso do p. meia; 6 m. para a corda; 3 p. em avesso do p. meia *.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 4 = 28 p. × 31 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3 1/2, e com o fio azul, montar 90 p. [93] [96] [99] e tric. 6 cm em barra 1/1, **distribuindo 10 aum. [13] [16] [22] durante a última carr.** Ficam 100 p. [106] [112] [121]. Passando para as ag. n.º 4, continuar em p. fantasia, começando com: 2 p. em avesso do p. meia; 1 corda; 3 p. em avesso do p. meia; depois * ... [2 m.; 3 p. em avesso do p. meia; 1 corda; 3 p. em avesso do p. meia; depois *...] [2 p. em avesso do p. meia; depois *...] [2 m.; 3 p. em avesso do p. meia; 1 corda; 3 p. em avesso do p. meia; depois *...]. **A 24 cm** [26] [28] [30] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, 1 p. [4] [4] [4]. Ficam 98 p. [98] [104] [113]. **A 40 cm** [43] [46] [49] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 9 p. e 10 p. (2 v.) **para os 2 primeiros tamanhos** [11 p. e 10 p. (2 v.)] [12 p. e 11 p. (2 v.)]. **Ao mesmo tempo** que a 2.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 34 p. [34] [36] [39] centrais. Tric. cada lado separadamente, rem. no lado do decote, a 2 carr.: 3 p.

Frente

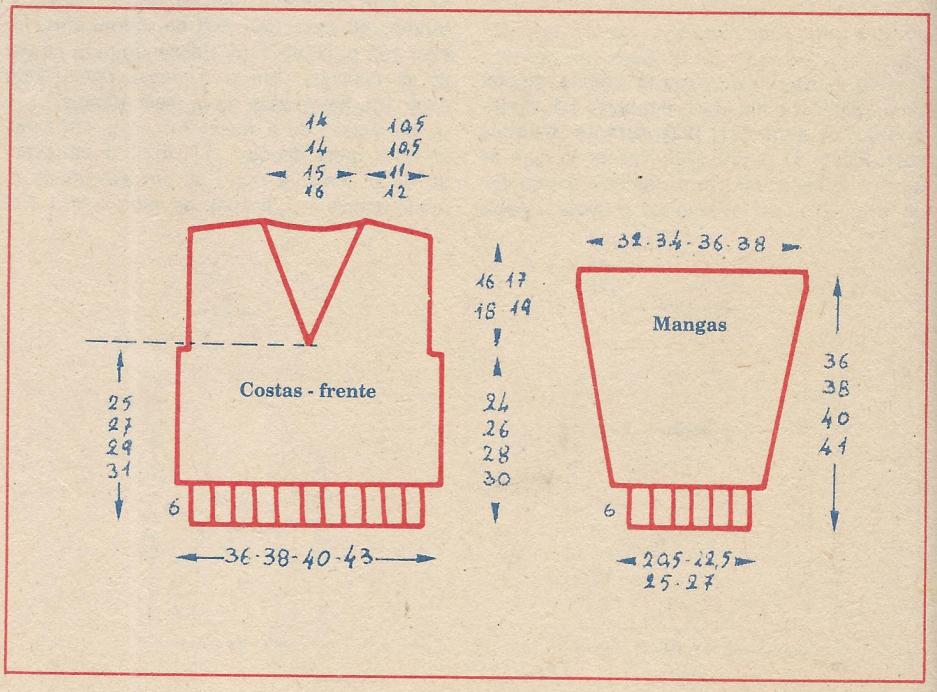
Nas ag. n.º 3 1/2, e com o fio azul, montar 90 p. [93] [96] [99] e tric. 6 cm em barra 1/1, **distribuindo 12 aum. [15] [18] [24] durante a última carr.** Ficam 102 p. [108] [114] [123]. Passando para as ag. n.º 4, continuar em p. fantasia, começando com: 3 p. em avesso do p. meia; 1 corda; 3 p. em avesso do p. meia; depois *... [*3 m.; 3 p. em avesso do p. meia; 1 corda...] [3 p. em avesso do p. meia; depois *...] [*3 m.; 3 p. em avesso do p. meia...]. **A 24 cm** [26] [28] [30] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 2 p. [5] [5] [5]. Ficam 98 p. [98] [104] [113]. **A 25 cm** [27] [29] [31] do começo, para o decote, separar o trabalho ao meio, rem. o p. central **para o último tamanho.** Tric. cada lado separadamente rem. para o decote: * 1 p. cada 2 carr. (2 v.) e 1 p. a 4 carr. * (4 v.) [5 v.] [6 v.] [6 v.]; depois 1 p. cada 2 carr. (8 v.) [5 v.] [3 v.] [4 v.]. **A 40 cm** [43] [46] [49] do começo, rem. o ombro como nas costas.

Mangas

Nas ag. n.º 3 1/2, e com o fio azul, montar 44 p. [46] [50] [52] e tric. 6 cm em barra 1/1, **distribuindo 13 aum. [17] [19] [23] durante a última carr.** Ficam 57 p. [63] [69] [75]. Passando para as ag. n.º 4, continuar em p. fantasia, começando com: 3 p. em avesso do p. meia; 1 corda; 3 p. em avesso do p. meia; depois *... [* 3 m.; 3 p. em avesso do p. meia...] [3 p. em avesso do p. meia; depois *...] [3 m. para o começo de uma corda: 3 p. em avesso do p. meia; depois *...]. Ir aum. de cada lado: * 1 p. a 6 carr.; 1 p. a 4 carr. * (5 v.) [4 v.] [2 v.] [0 v.]; depois cada 6 carr.: 1 p. (6 v.) [8 v.] [12 v.] [16 v.]. **A 36 cm** [38] [40] [41] do começo, rem. os 89 p. [95] [101] [107] obtidos.

Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate do decote:** com a ag. circular n.º 3 1/2 e o fio azul, partindo da ponta do decote, levantar 48 p. [51] [54] [57] ao longo do lado direito do decote da frente; em seguida 34 p. [34] [36] [39] no decote das costas e 48 p. [51] [54] [57] no 2.º lado do decote da frente e tric. em barra 1/1 em carr. de ida-e-volta, rem. de cada lado, em cada carr.: 1 p., tric. do seguinte modo: * 2 carr. azul; 2 carr. branco * (2 v.) e 2 carr. azul. Rem. acompanhando o p. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados. Costurar o remate do decote em ponta.



11 Cardigã azulão tricotado em ponto fantasia e cordas

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48, 50/52 e 54/56.

Material

Pingouin Bijou: 17 nov. [18] [18] [19] azulão; ag. para tricô **Pingouin** n.os 3 e 4; 5 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1. **Ponto Meia** (ver p. de base à pág. 26).

Corda: feita em 6 p. meia. **Na 3.ª carr.:** pôr 3 p. à espera numa ag. auxiliar, **na frente** do trabalho; tric. em meia os 3 p. seguintes, depois os 3 p. da ag. auxiliar também em meia. Repetir esse cruzamento cada 4 carr.

Corda: feita em 8 p. meia. **Na 3.ª carr.:** pôr 4 p. à espera numa ag. auxiliar **na frente** do trabalho; tric. em meia os 4 p. seguintes, depois os 4 p. da ag. auxiliar também em meia. Repetir esse cruzamento cada 12 carr.

Ponto fantasia: * 6 m. para a corda; 2 t.; 2 m.; 2 t.; 8 m. para a corda; 2 t.; 2 m.; 2 t. *.

Amostra - Um quadrado de 10 cm medidos no conjunto dos p., com as ag. n.º 4 = 28 p. x 29 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 4, montar 131 p. [137] [143] [149] e tric. 3 cm em barra 1/1, continuando do seguinte modo:

Tamanho 42/44: 2 t.; 2 m.; 2 t.; 5 m. com 1 aum. = 6 m. para uma corda; 2 t.; 2 m.; 2 t.; depois: * 5 m. com 1 aum. = 6 m. para uma corda; 2 t.; 2 m.; 2 t.; 6 m. nos quais se fazem 2 aum. = 8 m. para uma corda; 2 t.; 2 m.; 2 t. *. Repetir de * a * mais 3 vezes; depois 5 m. com 1 aum. = 6 m. para uma corda; 2 t.; 2 m.; 2 t.; 5 m. com 1 aum. = 6 m. para uma corda; 2 t.; 2 m.; 2 t.; ficam 146 p.

Tamanho 46/48: 1 t.; 2 m. e continuar como para o 1.º tamanho. Terminar a carr. com 2 m.; 1 t. Ficam 152 p.

Tamanho 50/52: 2 m.; 2 t.; 2 m.; depois tric. como no 1.º tamanho. Teremos no fim da carr.: 2 m.; 2 t.; 2 m. Ficam 158 p.

Tamanho 54/56: 1 m.; 2 t.; 2 m.; 2 t.; 2 m.; continuar como no 1.º tamanho; teremos no fim da carr.: 2 m.; 2 t.; 2 m.; 2 t.; 1 m. Ficam 164 p.

A 42 cm [42] [43] [44] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p. e 2 p. (2 v.); depois alternar: * 2 vezes 1 p.; 1 vez 2 p. * (12 v.) [12 v.] [13 v.] [13 v.]; depois 1 p. (2 v.) para o 2.º e 4.º tamanhos. Rem. os 36 p. [38] [40] [42] restantes.

Frente direita

Nas ag. n.º 4, montar 71 p. [74] [77] [80] e tric. 3 cm em barra 1/1, depois continuar do seguinte modo:

Tamanho 42/44: 3 t.; depois de * a * das costas (2 v.). Em seguida: 5 m com 1 aum. = 6 m. para uma corda; 2 t.; 2 m.; 2 t.; 5 m. com 1 aum. para uma corda; 2 t.; 2 m.; 2 t. Ficam 79 p.

Tamanho 46/48: como para o 1.º tamanho. A carr. termina com 2 m.; 1 t. Ficam 82 p.

Tamanho 50/52: como o 1.º tamanho. A carr. termina com 2 m.; 2 t.; 2 m. Ficam 85 p.

Tamanho 54/56: como para o 1.º tamanho. A carr. termina com 2 m.; 2 t.; 2 m.; 2 t.; 1 m. Ficam 88 p.

A 20 cm do começo, tric. os 27 p. da direita; deixar à espera e tric. em barra 1/1 nos 48 p. seguintes, **distribuindo 2 dim. na 1.ª carr., sobre cada corda.** Ficam 40 p. **A 2 cm** do começo da barra, rem. acompanhando o p. Montar separadamente para o forro do bolso 40 p. nas ag. n.º 4 e tric. 14 cm em p. meia, depois retomar o ponto, seguindo a disposição e aum. 2 p. **em cada corda.** A aproximadamente 16 cm do começo, tendo o cuidado de fazer coincidir os cruzamentos, colocar o fundo do bolso no lugar dos p. rematados e retomar o trabalho em todos os p. da frente. **A 38 cm** [38] [39] [39] do começo, à direita do trabalho, para o decote, rem. cada 2 carr.: 1 p. (0 v.) [2 v.] [2 v.] [2 v.]; depois cada 4 carr.: 1 p. (22 v.) [21 v.] [22 v.] [23 v.]. **Ao mesmo tempo, a 42 cm** [42] [43] [44] do começo, à esquerda do trabalho, para a cava, fazer as mesmas dim. que nas costas, depois rem. os 2 p. restantes.

Frente esquerda

Mesmo trabalho, ao contrário.

Mangas

Nas ag. n.º 3, montar 45 p. [47] [49] [51] e tric. 8 cm em barra 1/1, **fazendo 1 aum. em cada p.** na última carr. Depois passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. fantasia do seguinte modo:

Tamanho 42/44: 2 t.; 1 corda de 8 p.; 2 t.; 2 m.; 2 t.; depois tric. de * a * (2 v.), em seguida 6 m. para uma corda; 2 t.; 2 m.; 2 t.; 8 m. para uma corda; 2 t.

Tamanho 46/48: 2 m.; depois tric. como para o 1.º tamanho. No fim da carr. ficam 2 m.

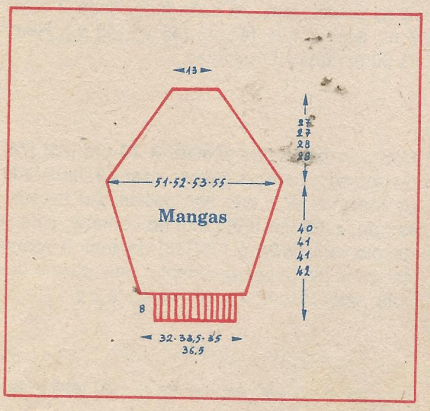
Tamanho 50/52: 2 t.; 2 m.; depois tric. como para o 1.º tamanho e terminar com 2 m.; 2 t.

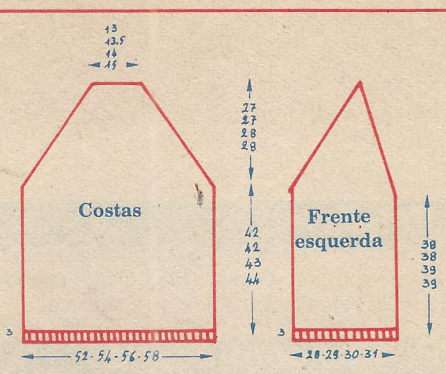
Tamanho 54/56: 2 m.; 2 t.; 2 m.; tric. como para o 1.º tamanho e terminar com 2 m.; 2 t.; 2 m.

Ir aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (18 v.); cada 2 carr.: 1 p. (8 v.) formando à medida que o trabalho for aumentando as cordas de 6 p., com intervalo de 2 t.; 2 m.; 2 t. Ficam 142 p. [146] [150] [154]. **A 40 cm** [41] [41] [42] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. (2 v.) e 1 p.; depois alternadamente: * 2 vezes 1 p.; 1 vez 2 p. * (12 v.) [12 v.] [13 v.] [13 v.]; depois 1 p. (2 v.) para o 2.º e o 4.º tamanhos. Rem. os 36 p. restantes de uma vez, tric. os p. das cordas, 2 a 2.

Modo de armar

Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas. Prender o forro dos bolsos com p. invisíveis. Fixar as extremidades das bordas. **Remates das frentes:** nas ag. n.º 3, montar 11 p. e tric. em barra 1/1, executando 5 casas de 2 p., a 5 p. da borda direita: a 1.ª a 2 cm [2] [1] [1] de baixo e as seguintes com intervalos de 9 cm [9] [9 1/2] [9 1/2]. Continuar o remate até o comprimento necessário para a volta da frente. Costurar o remate com as casas no lado direito. Pregar os botões.





12 Vestido azul em avesso do ponto meia, cordas e ponto fantasia

Tamanho - 40. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 42/44 e 46/48.

Material

Pingouin Bijou: 18 nov. [19] [20] azul; ag. para tricô **Pingouin** n.os 3 1/2 e 4.

Pontos empregados

Barra 1/1. **Ponto Meia** (ver p. de base à pág. 26).

Avesso do ponto meia: direito em tricô; avesso em meia.

Corda (feita em 6 p.): **1.ª, 3.ª e 5.ª carr.:** 6 m.
2.ª carr. e todas as pares: 6 t.
7.ª carr.: pôr 3 p. à espera numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho; tric. em m. os 3 p. seguintes e depois os 3 p. da ag. auxiliar, também em m. Repetir esse cruzamento cada 12 carr.
Ponto fantasia: * 2 m.; 6 p. em avesso do p. meia; uma corda; 6 p. em avesso do p. meia *.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 4 = 23 p. x 32 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 4, montar 136 p. [142] [148] e tric. 1 cm em barra 1/1, depois continuar em p. fantasia, começando com: 5 p. em avesso do p. meia; 1 corda; 6 p. em avesso do p. meia; depois *... [* 2 m...] [3 p. em avesso do p. meia; depois *...]. **A 70 cm** [75] [78] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p.; depois 1 p. (41 v.) [43 v.] [45 v.]. Rem. os 50 p. [52] [54] restantes.

Frente

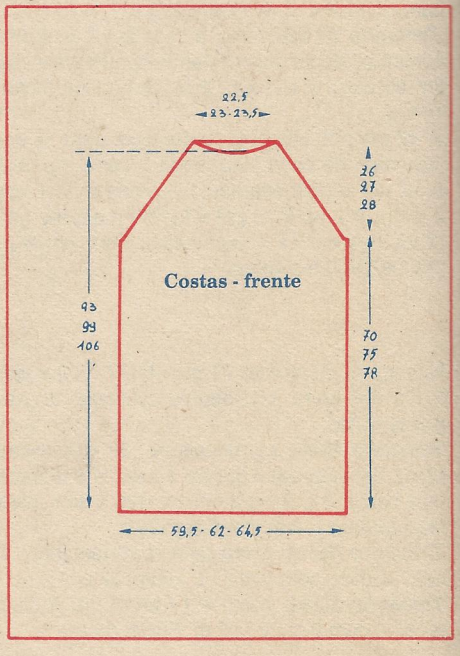
Começar como nas costas. **A 70 cm** [75] [78] do começo, para as cavas, fazer de cada lado as mesmas dim. que nas costas. **Ao mesmo tempo, a 93 cm** [99] [106] do começo, para o decote, rem. os 24 p. [26] [28] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. para o decote, cada 2 carr.: 4 p. (2 v.); 3 p. e 2 p.

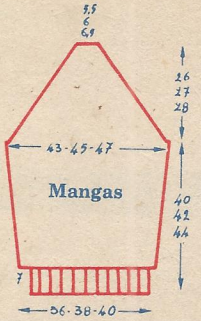
Mangas

Nas ag. n.º 3 1/2, montar 52 p. [56] [58] e tric. 7 cm em barra 1/1, **distribuindo 30 aum. [32] [36] durante a última carr.** Ficam 82 p. [88] [94]. Passando para as ag. n.º 4, continuar em p. fantasia, começando com: 4 m.; 6 p. em avesso do p. meia; depois *... [1 p. em avesso do p. meia; 1 corda; 6 p. em avesso do p. meia; depois *...] [4 p. em avesso do p. meia; 1 corda; 6 p. em avesso do p. meia; depois *...]. Ir aum. de cada lado, cada 12 carr. [12] [14]: 1 p. (8 v.). Ficam 98 p. [104] [110]. **A 40 cm** [42] [44] do começo, fazer de cada lado as mesmas dim. das cavas do corpo. Rem. os 12 p. [14] [16] restantes.

Modo de armar

Unir as cavas frente-mangas e uma cava costas-manga. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3 1/2, levantar aproximadamente 122 p. [130] [138] em volta do decote e tric. 3 cm em barra 1/1. Rem. acompanhando o p. Fechar a outra cava costas-manga e o remate do decote. Dobrar o remate do decote ao meio para o avesso e prender com p. invisíveis na carr. de montagem. Fechar as mangas e os lados.





13 Blusa em preto e branco tricotada em ponto de trigo

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para o tamanho 46/48.

Material

Pingouin Chéri: 8 nov. [9] preto; 3 nov. [4] branco; ag. para tricô **Pingouin** n.os 4, 5 e 6.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Ponto de Trigo: **1.ª carr.:** * 1 m.; 1 t. *.
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: * 1 t.; 1 m. *.
5.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. de Trigo, com o fio duplo, nas ag. n.º 6 = 18 p. x 24 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 4, e com o fio preto simples, montar 110 p. [114] e tric. 7 cm em barra 1/1, **repartindo 13 dim. durante a última carr.** Obtemos 97 p. [101]. Passar para as ag. n.º 6 e continuar em p. de Trigo do seguinte modo: 26 p. [28] com 1 fio preto + 1 fio branco; 71 p. [73] com o fio preto duplo. Continuar o trabalho fazendo cada 2 carr.: 1 p. a mais com 1 fio preto + 1 fio branco e 1 p. a menos com o fio preto duplo. **A 29 cm** [31] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 7 p. Obtemos 83 p. [87]. **A 59 cm** [62] do começo, rem.

Frente

Fazer a mesma barra das costas. Passar para as ag. n.º 6 e continuar em p. de Trigo do seguinte modo: 71 p. [73] com o fio preto duplo; 26 p. [28] com um fio preto + 1 fio branco. Continuar o trabalho fazendo cada 2 carr.: 1 p. a mais com 1 fio preto + 1 fio branco, e 1 p. a menos com o fio preto duplo. **A 29 cm** [31] do começo, fazer para as cavas as mesmas dim. que nas costas. **A 54 cm** [57] do começo, para o decote, rem. os 21 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p. (2 v.); 2 p. (3 v.) e 1 p. **A 59 cm** [62] do começo, rem. os 18 p. [20] restantes.

Manga esquerda

Nas ag. n.º 4, e com o fio preto simples, montar 50 p. [52] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 6 e o fio preto duplo, continuar em p. de Trigo, **repartindo 14 aum. [16] durante a 1.ª carr.** Obtemos 64 p. [68]. Ir aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (22 v.). **A 49 cm** [51] do começo, rem. os 108 p. [112] obtidos.

Manga direita

Mesmo trabalho da manga esquerda, porém trabalhando com 1 fio preto + 1 fio branco.

Modo de armar

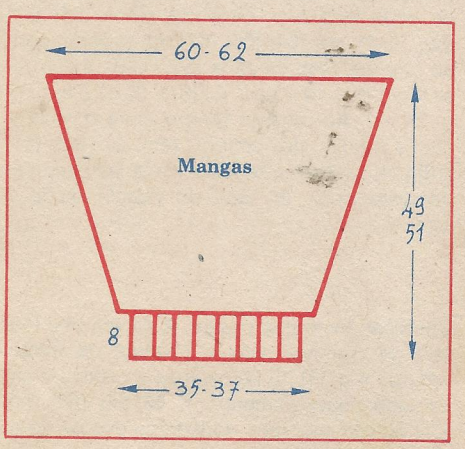
Costurar o ombro esquerdo.

Remate do decote

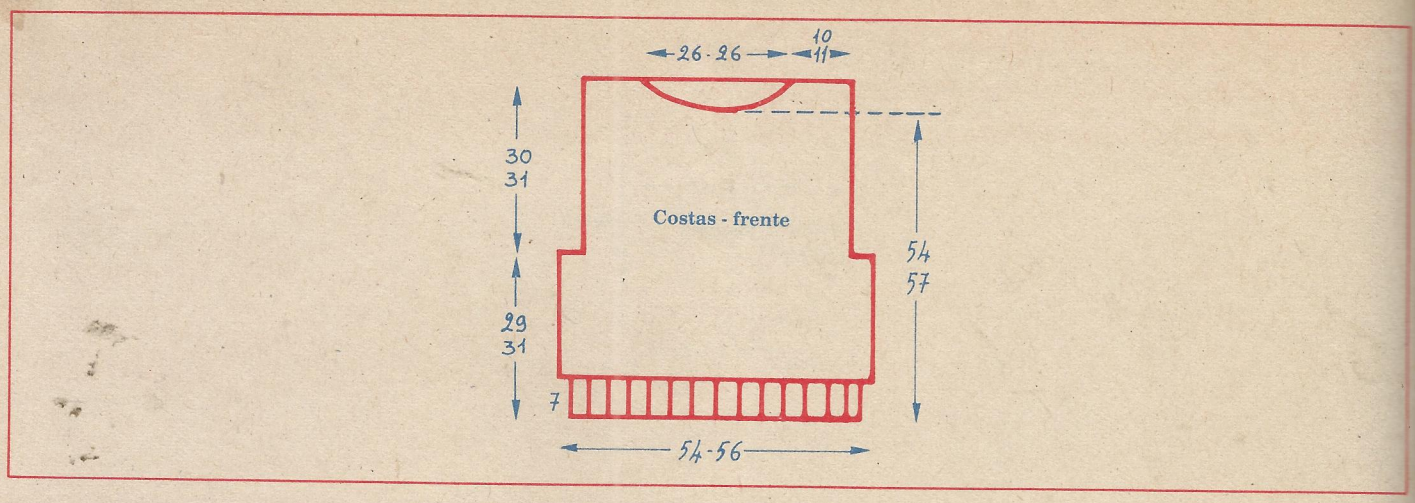
Nas ag. n.º 5, e com 1 fio preto + 1 fio branco, levantar aproximadamente 95 p. em volta do decote, tric. 1 cm em barra 1/1 e rem.

Gola

Nas ag. n.º 5, e com 1 fio preto + 1 fio branco, montar 109 p. e tric. em p. de Trigo. **A 4 cm** do começo, continuar com as ag. n.º 6. **A 20 cm** do começo, rem. bem frouxo. Costurar o ombro direito e o remate do decote. Fechar a gola e fixá-la em volta do decote, costurando-a no avesso do remate do decote. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados.



PATRONFACIL.BLOGSPOT



14 Blusa tipo pólo, em preto e branco, feita em ponto meia

Tamanho - 42. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 44, 46 e 48/50.

Material

Pingouin Nuage: 8 nov. [9] [10] [11] natural; **Pingouin Bijou:** 8 nov. [9] [9] [10] preto; ag. para tricô Pingouin n.os 3 1/2 e 7; 3 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1. **Ponto Meia** (ver p. de base à pág. 26).

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 7 (com 1 fio Nuage e 1 fio Bijou juntos) = 12 p. × 16 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3 1/2 e com o fio preto, montar 105 p. [111] [114] [117] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 7 e fio duplo (1 fio Nuage e 1 fio Bijou) e continuar em p. meia, **distribuindo 45 dim. [47] [47] [47] na 1.ª carr.** Obtemos 60 p. [64] [67] [70]. **A 36 cm** [38] [39] [40] do começo, para as cavas, rem. de cada lado 5 p. Obtemos 50 p. [54] [57] [60]. **A 61 cm** [64] [66] [67] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 6 p. (3 v.) [6 p. (2 v.) e 7 p.] [6 p. (2 v.) e 8 p.] [7 p. (3 v.)]. **Ao mesmo tempo,** para o decote, com a 2.ª dim. dos ombros, rem. os 10 p. [12] [13] [14] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 2 p.

Frente

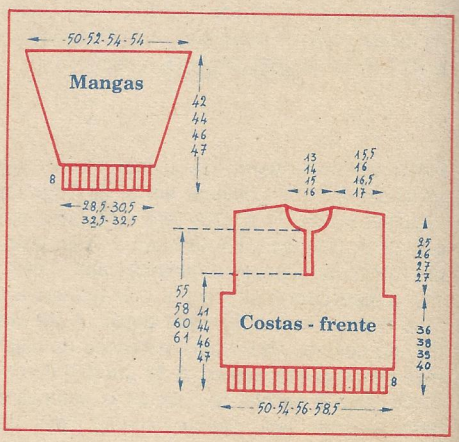
Começar como nas costas. **A 41 cm** [44] [46] [47] do começo, para a abertura da frente, rem. os 4 p. [4] [5] [4] centrais e continuar cada lado separadamente. **A 55 cm** [58] [60] [61] do começo, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 2 p. e 1 p. (3 v.) [2 p. e 1 p. (4 v.)] [2 p. e 1 p. (4 v.)] [3 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.)]. **A 61 cm** [64] [66] [67] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Mangas

Nas ag. n.º 3 1/2 e com fio preto, montar 47 p. [51] [55] [55] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 7 e continuar em p. meia com fio duplo (1 fio Nuage e 1 fio Bijou), **distribuindo 14 dim. [15] [15] [15]** na 1.ª carr. Obtemos 34 p. [36] [40] [40]. Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (13 v.). **A 42 cm** [44] [46] [47] do começo, rem. os 60 p. [62] [66] [66] obtidos.

Modo de armar

Para as tiras de abotoamento (2), montar 13 p. com ag. n.º 3 1/2 e fio preto e tric. em barra 1/1. **A 2 cm** do começo, formar 1 casa de 3 p. no meio do trabalho, depois 2 outras a intervalos de 5 1/2 cm. **A 14 cm** do começo, rem. Tric. a 2.ª tira sem casas. Costurar as tiras de abotoamento ao longo da abertura, com as casas do lado direito e sobrepondo o lado direito ao esquerdo. Para a **gola,** montar 19 p. [23] [25] [29] com ag. n.º 3 1/2 e fio preto e tric. em barra 1/1, aum. de cada lado, cada 2 carr.: 15 p. (2 v.) e 16 p. Obtemos 111 p. [115] [117] [121]. **A 10 cm** do começo, rem. Costurar os ombros. Costurar a gola ao decote (as duas extremidades da gola no meio das tiras de abotoamento). Fechar e montar as mangas. Costurar os lados. Pregar os botões.



Blusa em ponto meia jacquard com motivo de borboleta

Tamanho - 42/46.

Material

Pingouin Kashland: 12 nov. azulão; **Pingouin Néon:** 3 bolas turquesa; 1 bola rosa; 1 bola vermelho; 1 bola preto; 1 bola azulão; 1 bola bege; 2 tubinhos de fio Lurex; ag. para tricô **Pingouin** n.os 3 e 6; 1 ag. circular **Pingouin** n.º 3.

Pontos empregados

Barra 1/1. **Ponto meia** (ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico, com o fio Néon, para as asas e o corpo da borboleta (não esquecer de cruzar os fios cada vez que mudar de cor, para não formar buracos).
Bordados: 1.º corpo: bordar em cima do jacquard; com o fio Néon rosa bordar em p. cheio.
Antenas: com o fio preto em p. de haste.
Pequenas asas: com o fio rosa; 1 carr. em p. corrente e 1 carr. em p. de haste.
Pastilhas: com o fio Néon (cor indicada), em p. corrente: o centro com o fio bege. Para a cor do centro seguir o gráfico. Marcar os contornos com o fio de alinhavar, bordar em p. corrente nesse contorno e encher a parte interna com várias carr. Em seguida fazer em volta uma carr. em p. corrente com fio Néon. As bolinhas são executadas em p. corrente com o fio vermelho.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia com um fio Kashland e um fio Lurex tric. juntos nas ag. n.º 6 = 17 p. × 22 carr.

Realização

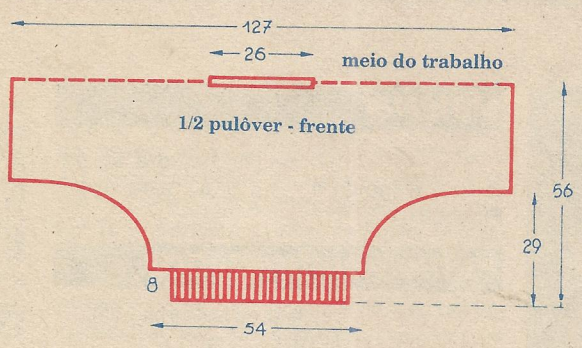
O pulôver é tric. com um fio Kashland e um fio Lurex juntos. É feito em uma só peça, começando pela parte de baixo da frente. Nas ag. n.º 3, montar 108 p., tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 6 e continuar em p. meia, **repartindo 16 dim. durante a 1.ª carr.**, obtemos 92 p. A partir da 9.ª carr., aum. de cada lado cada 4 carr.: 2 p. (3 v.); cada 2 carr.: 2 p. (16 v.) e 4 p. (6 v.) = 216 p. **Ao mesmo tempo,** tric. o jacquard seguindo o gráfico. Na 104.ª carr. (aproximadamente a 56 cm do começo), rem. os 44 p. centrais para o decote, tric. 2 carr. nos p. de cada lado e remontar os 44 p. na carr. seguinte. Continuar o trabalho invertendo as explicações (ver gráfico).

Punhos

Nas ag. n.º 3, levantar 48 p. na extremidade de cada manga, tric. 8 cm em barra 1/1 e rem.

Modo de armar

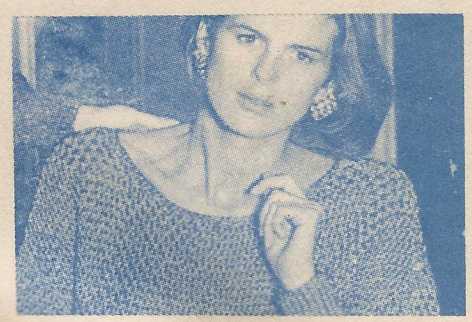
Executar os bordados. Costurar os lados e a parte de baixo das mangas. **Remate do decote:** com a ag. circular, levantar 1 p. em cada p., tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem.



1 = rosa 2 = azulão 3 = vermelho 4 = turquesa

16 Blusa rosa-maravilha em ponto de trigo, feita com fio Néon

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48 e 50/52.



Material

Pingouin Néon: 17 nov. [18] [19] rosa; ag. para tricô **Pingouin** n.os 5 e 6; ag. para crochê **Pingouin** n.º 5.

Pontos empregados

Em tricô. ***Barra 1/1*** (ver p. de base à pag. 26).
Ponto de trigo: **1.ª carr.:** * 1 m.; 1 t. *.
2.ª carr. e todas as carr. pares: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: * 1 t.; 1 m. *.
5.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Em crochê. ***P. baixíssimo (p. bxmo.)*** (ver p. de base à pág. 26).

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. de trigo nas ag. n.º 6 = 18 p. × 24 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 5 montar 96 p. [100] [104] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 6 e continuar em p. de trigo. **A 59 cm** [61] [63] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr., 9 p. (2 v.) e 8 p. [8 p. (2 v.) e 10 p.] [10 p. (2 v.) e 9 p.]. **Ao mesmo tempo,** com a 2.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 34 p. [34] [36] centrais, depois de cada lado, após 2 carr. 5 p.

Frente

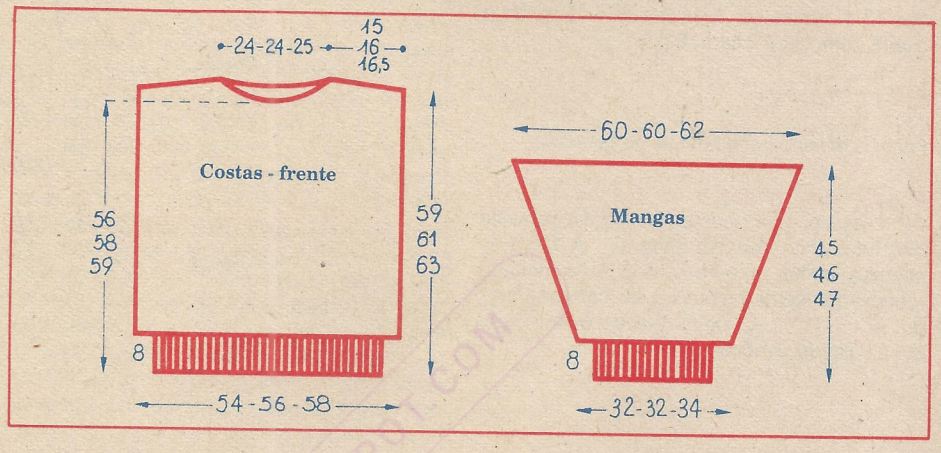
Trabalhar como nas costas. **A 56 cm** [58] [59] do começo, para o decote, rem. os 24 p. [24] [26] centrais, terminar cada lado separadamente e rem. no lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.). **A 59 cm** [61] [63] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Mangas

Nas ag. n.º 5, montar 57 p. [57] [61] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 6 e continuar em p. de trigo, aum. de cada lado: * cada 4 carr.: 1 p. (1 v.), cada 2 carr.: 1 p. (2 v.) * (5 v.) em seguida cada 4 carr.: 1 p. (9 v.). **A 45 cm** [46] [47] do começo rem. de uma vez os 107 p. [107] [111].

Modo de armar

Costurar os ombros. Montar as mangas em 30 cm [30] [31] de um lado e do outro da costura dos ombros. Fechar os lados e a parte de baixo das mangas. Fazer uma carr. de p. bxmo. ao redor do decote.



17 Cardigã mescla em cinza e branco em barra perolada

Tamanho - 42/46. As indicações entre [ ] são para o tamanho 48/52.

Material

Pingouin Chéri: 8 nov. [10] cinza; 8 nov. [10] branco (usando juntos 1 fio de cada cor); ag. para tricô **Pingouin** n.os 4 e 6; 5 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Barra perolada: em um número de p. ímpar.
1.ª carr. e todas as ímpares: em meia.
2.ª carr. e todas as pares: * 1 t.; 1 m. introduzindo a ag. sob o fio da carr. anterior (= 1 p. duplo)*, 1 p. de borda.

Amostra - um quadrado de 10 cm em barra perolada, nas ag. n.º 6 = 16 p. × 28 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 6, e com 1 fio cinza + 1 fio branco, montar 85 p. [93] e tric. 4 cm em barra 1/1, depois continuar em barra perolada. **A 44 cm** [46] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p. [4]; 2 p. (2 v.) e 1 p. (4 v.). Obtemos 63 p. [69]. **A 62 cm** [66] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p. (4 v.) e 4 p. (2 v.) [3 p. (2 v.) e 4 p. (4 v.)]. **Ao mesmo tempo,** para o decote, após a 5.ª dim. dos ombros, rem. os 23 p. [25] centrais.

Frente direita

Nas ag. n.º 6, e com 1 fio cinza + 1 fio branco, montar 43 p. [47] e tric. 4 cm em barra 1/1, depois continuar em barra perolada. **A 15 cm** do começo, para a abertura do bolso, deixar 23 p. à espera, a 14 p. da borda do meio da frente. À parte, para o fundo do bolso, montar 23 p. e tric. 11 cm em barra perolada, tomando o cuidado de fazer coincidir as barras, colocar estes p. sob a frente substituindo os p. à espera e retomar o trabalho com todos os p. **A 43 cm** [45] do começo, para o decote, dim. à direita, 1 p. (10 v.) [11 v.] alternadamente cada 4 carr. e 6 carr. **A 44 cm** [46] do começo, para a cava, rem. à esquerda, cada 2 carr.: 3 p. [4]; 2 p. (2 v.) e 1 p. (4 v.). **A 60 cm** [64] do começo, para o ombro, rem. cada 2 carr.: 7 p. (2 v.) e 8 p. [8 p. (3 v.)]. Com as ag. n.º 4, retomar os 23 p. à espera da abertura do bolso, tric. 2 cm em barra 1/1 e rem.

Frente esquerda

Fazer o mesmo trabalho mas ao contrário.

Manga direita

Nas ag. n.º 4, e com 1 fio branco + 1 fio cinza, montar 40 p. [44], tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 11 aum. na última carr.** Obtemos 51 p. [55]. Passar para as ag. n.º 6 e continuar em barra perolada, aum. de cada lado, cada 14 carr.: 1 p. (7 v.). Obtemos 65 p. [69]. **A 44 cm** [46] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p.; 1 p. (10 v.) [12 v.]; depois à direita: 2 p. (3 v.) e 3 p. **Ao mesmo tempo,** à esquerda: 2 p. (2 v.) e 3 p. (3 v.). Para a tira do ombro, continuar reto nos 13 p. restantes. **A 14 cm** [15], medidos à direita, rem. cada 2 carr.: 6 p. e 7 p.

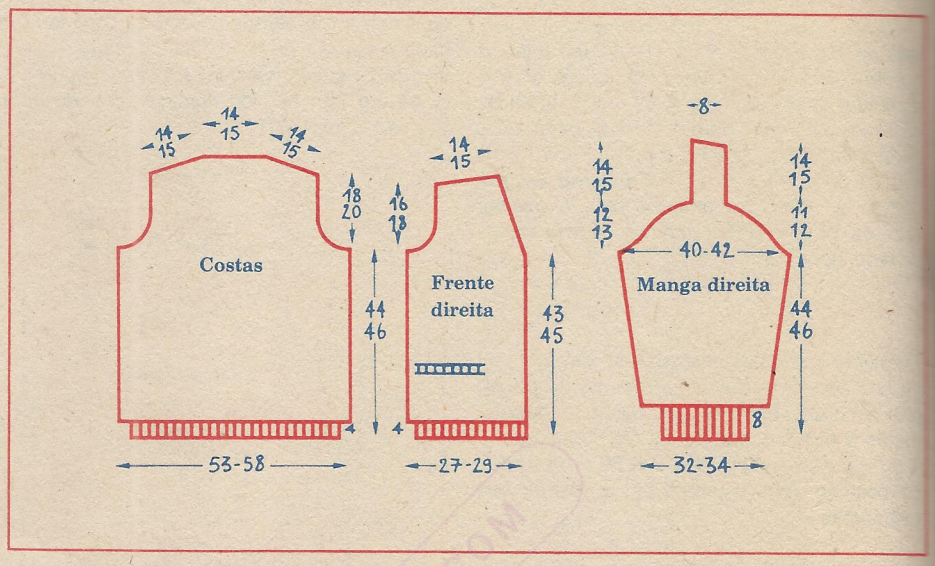
Manga esquerda

Fazer o mesmo trabalho mas ao contrário.

Remate das frentes e do decote das costas - nas ag. n.º 4, montar 9 p. com 1 fio cinza + 1 fio branco, tric. em barra 1/1. **A 2 cm** do começo, formar uma casa de 3 p. no meio do remate, depois 4 outras iguais com intervalo de 10 cm [10 1/2]. Rem. quando o remate fizer a volta do cardigã

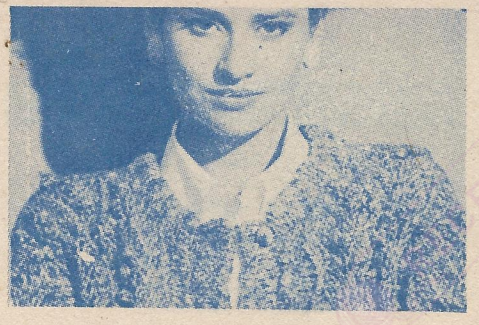
Modo de armar

Fazer as costuras das tiras dos ombros. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados. Costurar os fundos e os remates dos bolsos. Fixar os remates, com as casas do lado direito. Pregar os botões.



18 Cardigã mescla em castanho e natural com motivo de bolas

Tamanho - 42/46. As indicações entre [ ] são para o tamanho 48/50.



Material

Pingouin Passion: 10 nov. [11] castanho; **Pingouin Gitane:** 5 bolas [6] natural (usando juntos 1 fio de cada qualidade); ag. para tricô **Pingouin** n.ºs 5 e 6; 5 botões.

Pontos empregados

Ponto meia (ver p. de base à pág. 26).
Avesso do ponto meia: direito em tricô, avesso em meia.
Bolas: tric. 5 p. em 1 p. alternadamente: 1 vez em meia, 1 vez em tricô, em seguida com a ag. esquerda rem. sucessivamente os primeiros p. sobre o 5.º p., começando pelo mais próximo.
1 meia torcido com bola: no direito, tric. o p. pegando o fio de trás. Na 5.ª carr., depois cada 6 carr., formar uma bola neste p.

1.ª carr.: 1 mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; tric. 1 m., passar o p. sem fazer sobre o tric.); 6 m.; ∞ 1 laç.; 1 m. ∞ (2 v..); 1 mate duplo (tirar 1 p. sem fazer em m.; tric. 2 p. juntos em m., passar o p. sem fazer sobre o p. obtido); ∞ 1 m.; 1 laç. ∞ (2 v.); 6 m.; 2 p. juntos em m.
2.ª carr. e todas as pares: 23 t.
3.ª carr.: 1 mate simples; 5 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 2 m.; 1 mate duplo; 2 m.; 1 laç.; 1 m,; 1 laç.; 5 m.; 2 p. juntos em m.
5.ª carr.: 1 mate simples; 4 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 bola; 2 m.; 1 mate duplo; 2 m.; 1 bola; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 4 m.; 2 p. juntos em m.
7.ª carr.: 1 mate simples; 3 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 bola; 3 m.; 1 mate duplo; 3 m.; 1 bola; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 3 m.; 2 p. juntos em m.
9.ª carr.: 1 mate simples; 2 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 bola; 4 m.; 1 mate duplo; 4 m.; 1 bola; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 2 m.; 2 p. juntos em m.
11.ª carr.: 1 mate simples; ∞ 1 m.; 1 laç. ∞ (2 v.); 1 bola; 5 m.; 1 mate duplo; 5 m.; 1 bola; ∞ 1 laç.; 1 m. ∞ (2 v.); 2 p. juntos em m.
13.ª carr.: 1 mate simples; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 bola; 6 m.; 1 mate duplo; 6 m.; 1 bola; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.
15.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostra - um quadrado de 10 cm em avesso do p. meia, nas ag. n.º 6 = 14 p. × 18 carr. (parte debaixo das mangas). Um quadrado de 10 cm medidos no conjunto dos p., nas ag. n.º 6 = 15 p. × 18 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 5, e com 1 fio de cada qualidade, montar 77 p. [81], tric. 6 cm em p. meia; passar para as ag. n.º 6 e continuar do seguinte modo: 6 p. [8] em avesso do p. meia; 1 m. torcido com uma bola; 3 t.; os 23 p. do motivo fantasia; 5 t.; 1 m. torcido com bolas; 5 t.; os 23 p. do motivo fantasia; 3 t.; 1 m. torcido com bolas; 6 p. [8] avesso do p. meia. **A 26 cm** [28] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 5 p. [6]. Obtemos 67 p. [69]. **A 52**

cm [54] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 6 p. (2 v.) e 7 p. [7 p. (2 v.) e 6 p.]. **Ao mesmo tempo,** com a 2.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 29 p. centrais.

Frente esquerda

Nas ag. n.º 5, e com 1 fio de cada qualidade, montar 39 p. [41], tric. 6 cm em p. meia; passar para as ag. n.º 6 e continuar do seguinte modo: 6 p. [8] em avesso do p. meia; 1 m. torcido com bolas; 3 t.; os 23 p. do motivo fantasia, 3 t.; 1 m. torcido com bolas; 2 t. **A 26 cm** [28] do começo, à direita do trabalho, rem. 5 p. [6], para as cavas. **A 49 cm** [51] do começo, à esquerda do trabalho, para o decote, rem., cada 2 carr.: 6 p.; 3 p., 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.). **A 52 cm** [54] do começo, à direita do trabalho, rem. os ombros em 3 vezes como nas costas.

Frente direita

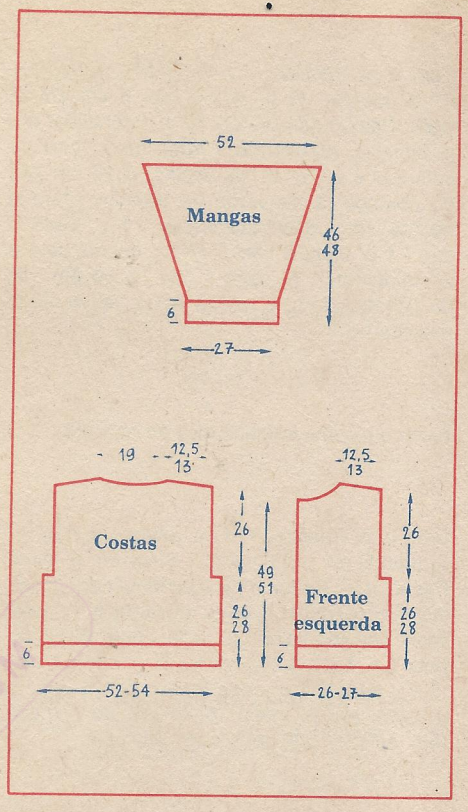
Fazer o mesmo trabalho mas ao contrário.

Mangas

Nas ag. n.º 5, e com 1 fio de cada qualidade, montar 41 p., tric. 6 cm em p. meia; passar para as ag. n.º 6 e continuar do seguinte modo: 5 t.; 1 m. torcido com bolas; 3 t.; os 23 p. do motivo fantasia; 3 t.; 1 m. torcido com bolas; 5 t. Trabalhar aum. de cada lado: * 1 p. cada 4 carr.; 1 p. cada 6 carr. * (6 v.), tric. os p. acrescentados em avesso do p. meia. Obtemos 65 p. **A 46 cm** [48] do começo, rem. todos os p. de uma só vez.

Modo de armar

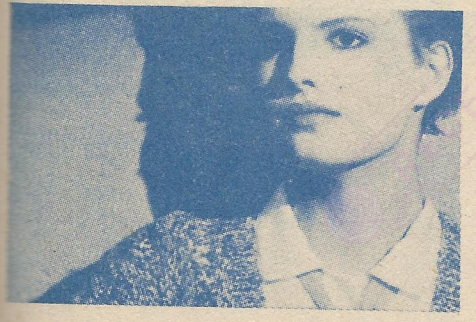
Costurar os ombros. **Remate do decote:** com as ag. n.º 5 e 1 fio de cada qualidade, levantar 18 p. no decote da frente direita, 32 p. no decote das costas e 18 p. no decote da frente esquerda, tric. 6 cm em p. meia e rem. Dobrar este remate ao meio para o avesso e costurar com p. invisíveis na carr. de montagem. Fazer a barra do cardigã do mesmo modo. **Remate da frente direita:** com as ag. n.º 5, levantar 61 p. [65] ao longo da frente (incluindo o remate do decote), tric. em p. meia. **A 1 1/2 cm** do começo, formar 5 casas de 2 p.: a 1.ª a 4 p. do início, as outras com intervalos de 11 p. [12]. **A 4 1/2 cm** do começo, fazer uma outra série de casas em frente das anteriores. **A 6 cm** rem. **Remate da frente esquerda:** mesmo trabalho, sem formar casas. Dobrar o remate em 2 para o avesso, costurar com p. invisíveis na carr. de montagem. Bordar juntos os dois lados das casas. Fazer a barra das mangas e montá-las. Fechar os lados e as mangas. Pregar os botões.



19

Cardigã mescla com cordas trabalhadas com fio Tricotine

Tamanho - 42/46. As indicações entre [ ] são para o tamanho 48/50.



Material

Pingouin Passion: 9 nov. [10] castanho; **Pingouin Gitane:** 5 bolas [6] natural (usando juntos 1 fio de cada qualidade); **Pingouin Tricotine:** 2 bolas castanho; ag. para tricô **Pingouin** n.ºs 4, 5 e 6; 4 botões.

Pontos empregados

Ponto meia (ver p. de base à pág. 26).
Corda (feita em 7 m.): **1.ª carr. e 3.ª carr.:** 3 m. (usando juntos 1 fio Passion + 1 fio Gitane); 4 m. com o fio Tricotine.
2.ª carr. e todas as pares: em tricô, acompanhando a qualidade de cada fio.
5.ª carr.: pôr os 3 p. com o fio Passion + o fio Gitane à espera numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho; tric. os 4 p. seguintes em m. com o fio Tricotine, depois os 3 p. à espera com o fio Passion + o fio Gitane.
7.ª, 9.ª e 11.ª carr.: 4 m. com o fio Tricotine; 3 m. usando juntos 1 fio Passion + 1 fio Gitane.
13.ª carr.: pôr os 4 p. com o fio Tricotine à espera numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho; tric. os 3 p. seguintes com o fio Passion + o fio Gitane, depois os 4 p. à espera com o fio Tricotine.
15.ª, 17.ª e 19.ª carr.: 3 m. com o fio Passion + o fio Gitane; 4 m. com o fio Tricotine.
21.ª carr.: voltar à 5.ª carr.
Ponto fantasia: * 2 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 t.; 7 p. para uma corda; 1 t.; 1 laç.; 1 mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; tric. 1 m. e rem. o p. sem fazer sobre o tric.)*.

Amostra - um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 6 = 17 p. × 16 carr.

Realização

Costas

Com o fio Passion + o fio Gitane, nas ag. n.º 5, montar 78 p. [82] e tric. 6 cm em p. meia. Passar para as ag. n.º 6 e continuar em p. fantasia, **repartindo 14 aum. durante a 1.ª carr.** e começar por *... para o 1.º tamanho; por 2 m., depois *... para o 2.º tamanho. **A 54 cm** [56] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 10 p. e 11 p. (2 v.) [11 p. (3 v.)]. **Ao mesmo tempo,** para o decote, com a 2.ª dim. dos ombros, rem. os 28 p. [30] centrais.

Frente esquerda

Com o fio Passion + o fio Gitane, e nas ag. n.º 5, montar 39 p. [41] e tric. 6 cm em p. meia. Passar para as ag. n.º 6 e continuar em p. fantasia, **repartindo 7 aum. na 1.ª carr.**, e começar o p. como nas costas. **A 29 cm** [30] do começo, à esquerda do trabalho, para o decote, rem. alternadamente: * 1 p. cada 4 carr.; 1 p. cada 6 carr. * (7 v.); depois para o 2.º tamanho, 1 p. após 4 carr. **A 54 cm** [56] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Frente direita

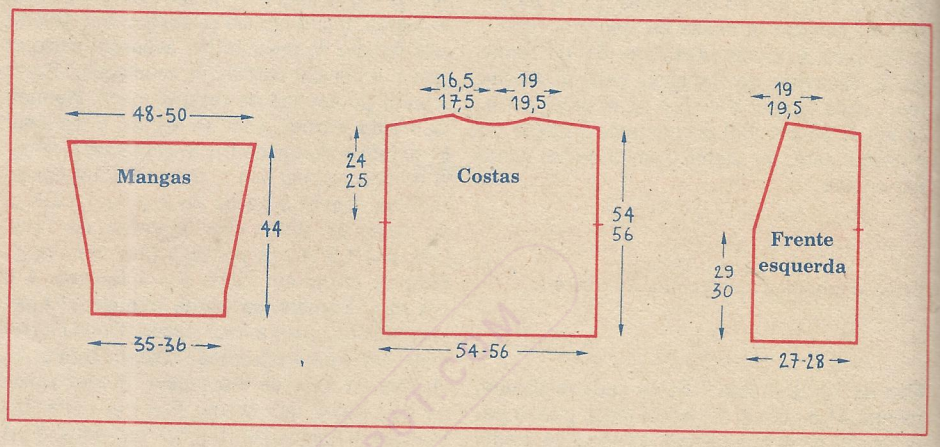
Fazer o mesmo trabalho mas ao contrário.

Mangas

Com o fio Passion + o fio Gitane, nas ag. n.º 5, montar 51 p. [53] e tric. 6 cm em p. meia. Passar para as ag. n.º 6 e continuar em p. fantasia, **repartindo 9 aum. durante a 1.ª carr.** Aum. de cada lado: 1 p. cada 4 carr. (5 v.); depois 1 p. cada 6 carr. (6 v.) [1 p. cada 4 carr. (3 v.); depois 1 p. cada 6 carr. (9 v.)] (tric. os p. aum. em p. meia). **A 44 cm** do começo, rem. os 82 p. [86] obtidos de uma vez.

Modo de armar

Costurar os ombros. Montar as mangas sobre 24 cm [25] de cada lado da costura do ombro. Dobrar ao meio, para o avesso, a parte tric. em p. meia da manga e do cardigã. Costurar esta bainha com p. invisíveis. Fechar as mangas e os lados. **Remate das frentes:** com o fio Passion + o fio Gitane, e as ag. n.º 4, levantar 75 p. [79] ao longo da frente direita, a seguir 22 p. [24] no decote das costas, tric. em p. meia. **A 1 1/2 cm** do começo, formar 4 casas de 2 p.: a 1.ª a 2 p. da parte de baixo, as seguintes com intervalos de 7 p. **A 4 1/2 cm** do começo, formar 4 casas acima das precedentes. **A 6 cm** do começo, rem. Ao longo da frente esquerda (partindo do ombro), levantar 75 p. [79], tric. 6 cm em p. meia e rem. Juntar os 2 remates no ombro esquerdo, dobrar ao meio para o avesso e costurar com p. invisíveis. Bordar as casas pegando as 2 espessuras do tricô. Pregar os botões.



20 Blusa mescla tricotada em ponto fantasia em diagonais

Tamanho - 42/44.

Material

Pingouin Fetiche: 8 nov. cinza-mescla; Pingouin Bijou: 4 nov. preto; Pingouin Tricotine: 2 bolas cinza-chumbo; ag. para tricô Pingouin n.os 4 1/2 e 6.

Pontos empregados

Ponto tricô. **Ponto meia** (ver p. de base à pág. 26).
Avesso do ponto meia: direito em t., avesso em m.
Ponto fantasia em diagonais: seguir o gráfico.

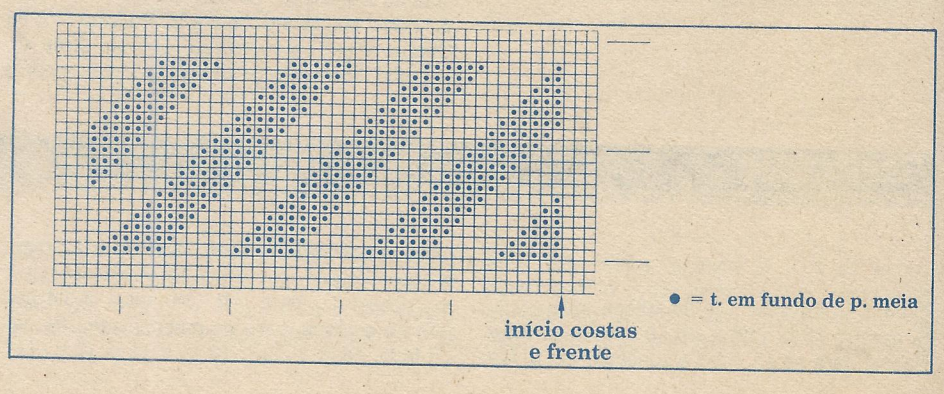
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia em diagonais = 15 p. × 20 carr.

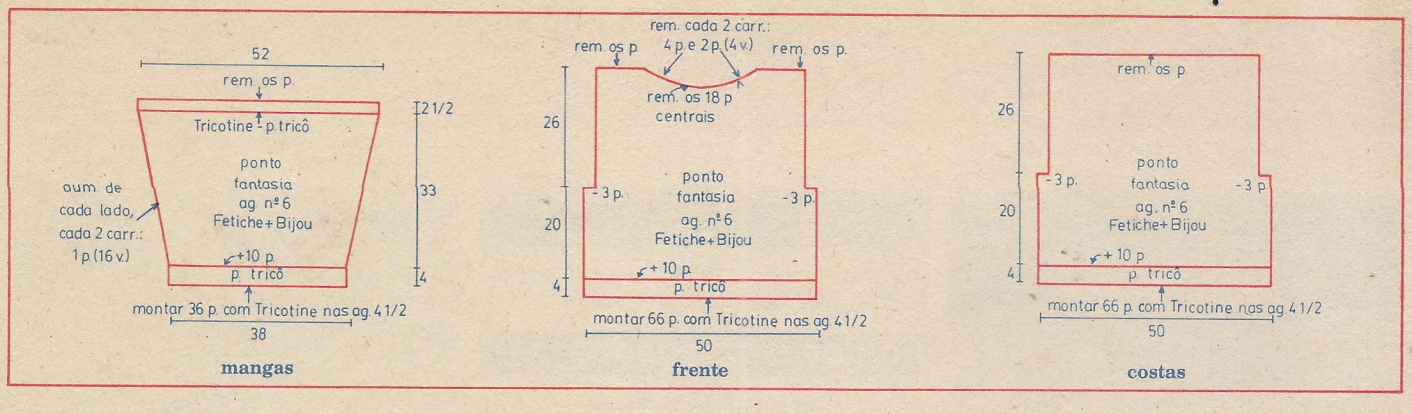
Realização

Seguir as indicações do esquema. O pulôver é inteiramente tricotado com 1 fio Fetiche e 1 fio Bijou, usados juntos, menos as barras em p. tricô que são tric. com o fio Tricotine.

Modo de armar

Costurar um ombro. Com o fio Tricotine e ag. n.º 4 1/2, levantar 88 p. ao redor do decote, tric. 3 cm em p. tricô e rem. Costurar o 2.º ombro e fechar o remate. Fechar e montar as mangas. Costurar os lados.





21 Pull masculino de gola rulê com o corpo trabalhado em cordas

Tamanho - 1. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 2, 3 e 4/5.

Material

Pingouin Fetiche: 18 nov. [19] [20] [21] natural; ag. para tricô Pingouin n.os 3 1/2 e 4 1/2.

Pontos empregados

Barra 1/1. **Barra 2/2** (ver p. de base à pág. 26).
***Avesso do ponto meia* - 1.ª carr.:** em tricô.
2.ª carr.: em meia.
Corda em 6 p. (cruzada para a esquerda): 1.ª e 3.ª carr.: 6 m.
2.ª carr. e todas as carr. pares: em t.
5.ª carr.: colocar 3 p. à espera numa ag. auxiliar **na frente** do trabalho; tric. em m. os 3 p. seguintes, depois os 3 p. à espera. Repetir esse cruzamento cada 8 carr.
Ponto fantasia: * 3 p. em avesso do p. meia; 6 p. para 1 corda *.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 1/2 = 26 p. × 26 carr. Em barra 2/2 = 24 p. × 26 carr.

Realização

Costas

Com as ag. n.º 3 1/2, montar 114 p. [123] [132] [141] e tric. 8 cm em barra 1/1, depois tric. 1 carr. em t. no avesso, distribuindo **13 aum.** Ficam 127 p. [136] [145] [154]. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e continuar em p. fantasia, começando por 2 t., 1 corda, depois *... **A 39 cm** [41] [43] [45] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 5 p.; 4 p. (0 v.) [1 v.] [1 v.] [1 v.]; 3 p.; 2 p. (2 v.) [1 v.] [1 v.] [2 v.] e 1 p. (2 v.) [2 v.] [3 v.] [3 v.]. Ficam 99 p. [104] [111] [116]. **A 59 cm** [62] [65] [68] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 10 p. e 9 p. (2 v.) [10 p. (3 v.)] [10 p. e 11 p. (2 v.)] [11 p. (3 v.)]. Ao mesmo tempo, para o decote, com a 2.ª dim. dos ombros, rem. os 31 p. [32] [35] [38] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, a 2 carr.: 6 p.

Frente

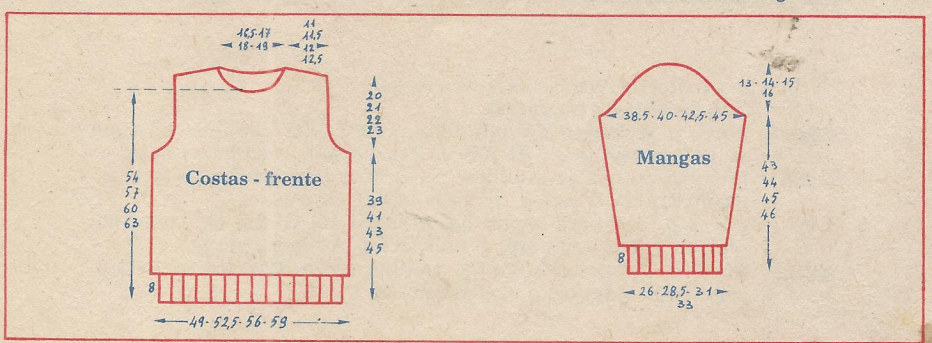
Começar como as costas. **A 54 cm** [57] [60] [63] do começo, para o decote, rem. os 25 p. [26] [29] [32] centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. **A 59 cm** [62] [65] [68] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Mangas

Com as ag. n.º 3 1/2, montar 54 p. [58] [58] [62] e tric. 8 cm em barra 1/1, depois fazer uma carr. em t. no avesso, distribuindo 8 aum. [10] [16] [16]. Obtemos 62 p. [68] [74] [80]. Continuar com as ag. n.º 4 1/2 em barra 2/2, aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (14 v.). Obtemos 90 p. [96] [102] [108]. **A 43 cm** [44] [45] [46] do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p. (2 v.); * 2 p. e 1 p. * (5 v.) [6 v.] [6 v.] [7 v.]; 2 p. (1 v.) [1 v.] [2 v.] [1 v.]; 3 p. e 4 p. Rem. de uma vez os 22 p. [22] [24] [28] restantes.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Gola:** com as ag. n.º 3 1/2, levantar cerca de 62 p. [63] [66] [69] no decote da frente e 52 p. [53] [56] [59] no decote das costas; tric. 14 cm em barra 1/1 e rem. Costurar o ombro esquerdo. Fechar a gola, invertendo a costura para a dobra. Costurar os lados. Fechar e montar as mangas.



Pull masculino estilo irlandês com detalhes em ponto de trigo

Tamanho - 1. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 2, 3 e 4/5.

Material

Pingouin Jangada: 18 nov. [19] [20] [21] natural; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Ponto de trigo: **1.ª carr.:** * 1 t.; 1 m. *.
2.ª carr. e todas as carr. pares: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: * 1 m.; 1 t. *.
5.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Pontos cruzados (em 2 p.): **1.ª carr.:** passando por trás do 1.º p., tric. em m. o 2.º p. e sem o deixar cair da ag. esquerda, tric. em m. o 1.º p.; deixar cair os 2 p. da ag. esquerda.
2.ª carr.: em t. Voltar à 1.ª carr.
Chevron (em 16 p.): seguir o gráfico **1**.
Motivo central (em 24 p.): seguir o gráfico **2**

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. de trigo nas ag. n.º 5 = 18 p. × 27 carr. No conjunto dos p. = 22 p. × 27 carr.

Realização

Costas

Montar 90 p. [96] [100] [104] nas ag. n.º 4 e tric. 7 cm em barra 1/1. Fazer 1 carr. em t. no avesso, distribuindo **22 aum.** Obtemos 112 p. [118] [122] [126]. Passar para as ag. n.º 5 e continuar do seguinte modo: 20 p. [23] [25] [27] em p. de trigo; 2 t.; 2 p. cruzados; 16 p. em chevron; 2 p. cruzados; 2 t.; 24 p. formando o motivo central; 2 t.; 2 p. cruzados; 16 p. para o chevron; 2 p. cruzados; 2 t. e 20 p. [23] [25] [27] em p. de trigo. **A 37 cm** [38] [40] [42] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 4 p. [5] [6] [7]. Obtemos 104 p. [108] [110] [112]. **A 61 cm** [63] [66] [69] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 9 p. e 8 p. (2 v.) [8 p. e 9 p. (2 v.)] [9 p. (3 v.)] [9 p. (3 v.)]. Rem. os 54 p. [56] [56] [58] restantes.

Frente

Começar como as costas. **A 55 cm** [57] [60] [63] do começo, para o decote, rem. os 22 p. [24] [24] [26] centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p. (2 v.); 2 p. (2 v.); 1 p. (2 v.). **A 61 cm** [63] [66] [69] do começo, rem. o ombro em 3 vezes, como nas costas. Terminar o outro lado ao contrário.

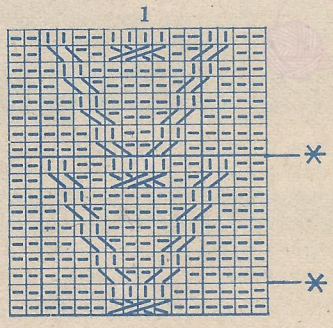
Mangas

Montar 42 p. [44] [46] [48] nas ag. n.º 4 e tric. 7 cm em barra 1/1. Tric. 1 carr. em t. no avesso, distribuindo **14 aum.** [16] [18] [20]. Passar para as ag. n.º 5 e continuar do seguinte modo: 16 p. [18] [20] [22] em p. de trigo; 2 t.; 2 p. cruzados; 16 p. para o chevron; 2 p. cruzados; 2 t.; 16 p. [18] [20] [22] em p. de trigo. Aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (11 v.) [10 v.] [6 v.] [4 v.] e depois cada 8 carr.: 1 p. (4 v.) [5 v.] [9 v.] [11 v.]. Obtemos 86 p. [90] [94] [98]. **A 45 cm** [46] [48] [50] do começo, rem. todos os p. de uma vez.

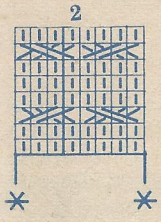
Modo de armar

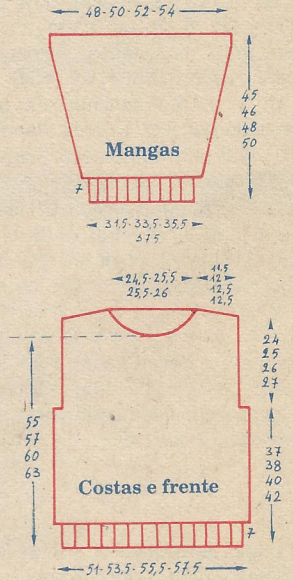
Costurar o ombro direito. Com as ag. n.º 4, levantar cerca de 64 p. [66] [66] [68] no decote da frente e 52 p. [54] [54] [60] no decote das costas, tric. 2 cm em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Costurar o ombro esquerdo e fechar o remate do decote. Fechar e montar as mangas. Costurar os lados.

1



2





= m. no direito, t. nas carr. do avesso.
= t. no direito, m. no avesso.
= pôr 2 p. à espera na ag. auxiliar atrás do trabalho, tric. em m. os 2 p. seguintes, depois os 2 p. à espera, também em m.
= pôr 2 p. numa ag. auxiliar na frente; tric. em m. os 2 p. seguintes, depois os 2 p. da ag. auxiliar em m.
= pôr 2 p. à espera numa ag. auxiliar na frente do trabalho; tric. em t. o p. seguinte, depois os 2 p. à espera em m.
= pôr 1 p. à espera numa ag. auxiliar atrás; tric. em m. os 2 p. seguintes, e depois o p. à espera em t.

23 Macacão e sapatinhos em barra perolada para o bebê

Tamanho - 3 meses. As indicações entre [ ] são para os tamanhos de 6 a 9 meses e 12 a 18 meses.

Material

Pingouin Petit Bebê: 5 nov. [5] [6] [7] rosa; ag. para tricó **Pingouin** n.os 2 1/2 e 3; 1 zíper.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Barra perolada: **1.ª carr. e todas as ímpares** (direito do trabalho): em m.
2.ª carr. e todas as pares: 1 p. de borda; * 1 t.; 1 m. introduzindo a ag. sob o fio da carr. anterior *; 1 p. de borda.

Amostra - um quadrado de 10 cm em barra perolada nas ag. n.º 3 = 36 p. × 56 carr.

Realização

Macacãozinho

Começar por uma das pernas. Montar 72 p. [74] [76] [80] nas ag. n.º 2 1/2, tric. 10 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 e continuar em barra perolada, **repartindo 57 aum. [61] [63] [63] durante a 1.ª carr.** Obtemos 129 p. [135] [139] [143]. **A 13 cm** [13] [14] [15] do começo, para a entreperna, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. e 1 p. (4 v.). Obtemos 117 p. [123] [127] [131]. **A 31 cm** [33] [35] [37] do começo, deixar à espera. Fazer uma outra perna igual. Reunir as duas pernas numa ag. n.º 2 1/2 e tric. em barra 1/1, **repartindo 95 dim. [99] [99] [91] durante a 1.ª carr.** Obtemos 139 p. [147] [155] [171]. **A 33 cm** [35] [37] [39] do começo, passar para as ag. n.º 3 e continuar em barra perolada nos 35 primeiros p. [37] [39] [43] para formar a frente direita. **A 41 cm** [44] [47] [49] do começo, rem. à direita, para o decote, cada 2 carr.: 7 p. [7] [7] [9]; 3 p.; 2 p. e 1 p. (4 v.). **A 44 cm** [47] [50] [52] do começo, para o ombro, rem. os 19 p. [21] [23] [25] restantes. Fazer o mesmo trabalho, ao contrário, nos 35 p. [37] [39] [43] da esquerda para formar a frente esquerda. Para as costas, com as ag. n.º 3, retomar os 69 p. [73] [77] [85] centrais, tric. em barra perolada. **A 43 cm** [46] [49] [51] do começo, para o decote, rem. os 23 p. [23] [23] [27] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. para o decote, cada 2 carr.: 3 p. e 1 p. **A 44 cm** [47] [50] [52] do começo, rem. o ombro como nas frentes.

Mangas

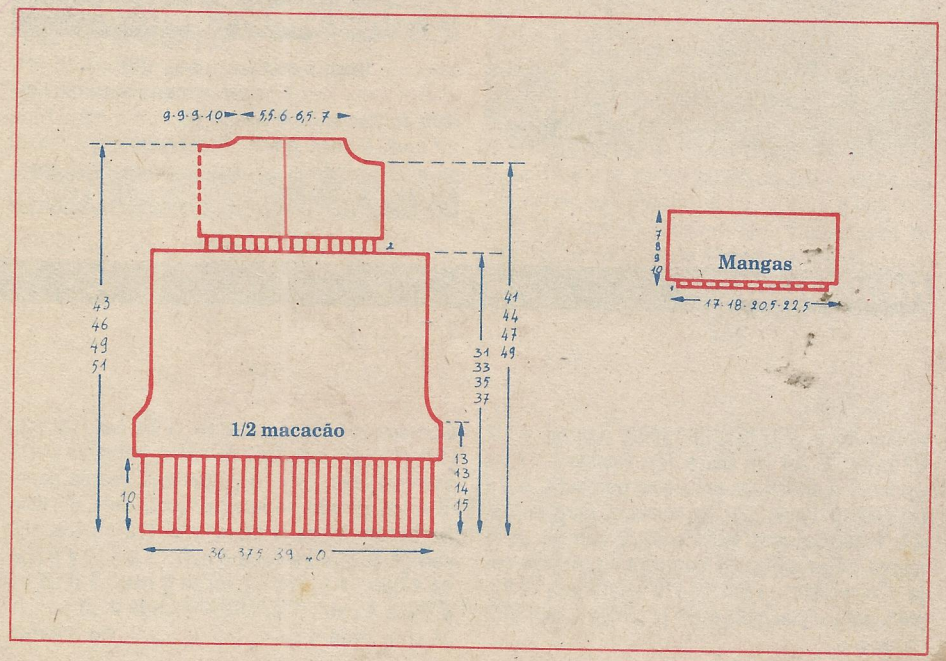
Montar 61 p. [65] [73] [81] nas ag. n.º 2 1/2, tric. 1 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3, continuar em barra perolada. **A 7 cm** [8] [9] [10] do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate do decote:** com as ag. n.º 2 1/2 levantar 20 p. [20] [20] [22] no decote da frente direita, a seguir 34 p. [34] [34] [38] no decote das costas e 20 p. [20] [20] [22] no decote da frente esquerda, tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. Reunir as 2 pernas por uma costura no meio das costas; fechar as pernas invertendo a costura da barra em aproximadamente 7 cm para formar a dobra. Costurar 3 cm da entreperna da frente. **Remate da frente:** ao longo da abertura do lado direito, levantar aproximadamente 88 p. [94] [100] [104] nas ag. n.º 2 1/2 e tric. 1 cm em barra 1/1, rem. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados. Pregar o zíper.

Sapatinhos

Do nascimento a 3 meses. Montar 35 p. nas ag. n.º 3, tric. 2 cm em barra perolada, depois inverter o trabalho (o avesso será o direito do trabalho). **A 9 cm** do começo, deixar à espera os 13 p. de cada lado e continuar o trabalho com os 9 p. do meio, para a parte de cima do pé. **A 13 cm** do começo, deixar à espera. Retomar os 13 p. deixados à espera à direita do trabalho, levantar 12 p. num lado da parte de cima do pé, retomar os 9 p. da parte de cima do pé; levantar 12 p. do lado e retomar os 13 p. deixados à espera à esquerda do trabalho. Obtemos 59 p. Tric. 2 cm com todos os p., depois colocar à espera os 25 p. de cada extremidade; continuar o trabalho com os 9 p. do meio, tric. em cada fim de carr., o 9.º do meio, com o 1.º p. dos p. à espera das extremidades, até ficarem 5 p. em cada extremidade. Rem. e continuar nos 9 p. do meio, dim. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. (2 v.) Rem. o p. restante. Fechar o sapatinho com uma costura fina, invertendo a costura para a dobra.



24 Manta rosa em barra perolada feita com fio Petit Bebê

Tamanho - Terminada mede aproximadamente 55 cm × 55 cm.

Material

Pingouin Petit Bebê: 5 nov. rosa; ag. para tricô **Pingouin** n.os 2 1/2 e 3.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Barra perolada: **1.ª carr. e as ímpares** (direito do trabalho): em m.
2.ª carr. e carr. pares: 1 p. de borda; * 1 t.; 1 m. introduzindo a ag. sob o fio da carr. anterior *; 1 p. de borda.

Amostra - um quadrado de 10 cm em barra perolada, nas ag. n.º 3 = 36 p. × 56 carr.

Realização

Montar 179 p. nas ag. n.º 3, tric. 50 cm em barra perolada e rem.

Modo de armar

Remate dos lados: com as ag. n.º 2 1/2 levantar aproximadamente 189 p. ao longo de cada lado da manta. Tric. 5 cm em barra 1/1 e rem. Reunir os remates e costurá-los com uma costura fina nos cantos. Dobrar ao meio no avesso, fixar na carr. de montagem com pontos invisíveis.

25 Pulôver de mangas raglã e decote V em barra perolada

Tamanho - 3 meses. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 6 meses, 9 meses, 12 meses e 18 meses.

Material

Pingouin Petit Bebê: 3 nov. [3] [4] [4] [5] rosa; ag. para tricô **Pingouin** n.os 2 1/2 e 3; 1 ag. circular **Pingouin** n.º 2 1/2.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Barra perolada: **1.ª carr. e carr. ímpares** (direito do trabalho): em m.
2.ª carr. e carr. pares: 1 p. de borda; * 1 t.; 1 m. introduzindo a ag. sob o fio da carr. anterior*; 1 p. de borda.

Diminuições duplas a 2 p. da borda: à direita do trabalho, tric. 2 p. depois tric. os 3 p. seguintes juntos. À esquerda do trabalho, quando restarem 5 p. na ag. esquerda, tirar 1 p. sem fazer, tric. os 2 p. seguintes juntos, depois rem. o p. sem fazer sobre o p. obtido.
Diminuições duplas a 6 p. da borda: mesmo trabalho que as diminuições duplas a 2 p. da borda, porém deixando 6 p. entre as diminuições duplas e a borda.

Amostra - um quadrado de 10 cm em barra perolada nas ag. n.º 3 = 36 p. x 56 carr.

Realização

Costas

Montar 85 p. [87] [91] [97] [103] nas ag. n.º 2 1/2 e tric. 3 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 e continuar em barra perolada. **A 15 cm** [16] [17] [18] [20] do começo, para as cavas, fazer de cada lado, cada 2 carr.: 1 diminuição dupla a 2 p. da borda (4 v.), depois cada 4 carr.: (11 v.) [11 v.] [12 v.] [12 v.] [13 v.]. Rem. para o decote os 25 p. [27] [27] [33] [35] restantes.

Frente

Começar como nas costas. **A 14 cm** [15] [16] [17] [19] do começo, dividir o trabalho em 2 partes iguais, rem. o p. central, depois continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 4 carr.: 1 p. (12 v.) [cada 2 carr.: 1 p. (1 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (12 v.)] [cada 4 carr.: 1 p. (13 v.)] [cada 2 carr.: 1 p. (6 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (10 v.)] [cada 2 carr.: 1 p. (6 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (11 v.)]. **Ao mesmo tempo, a 15 cm** [16] [17] [18] [20] do começo, para a cava, fazer as mesmas diminuições duplas que nas costas.

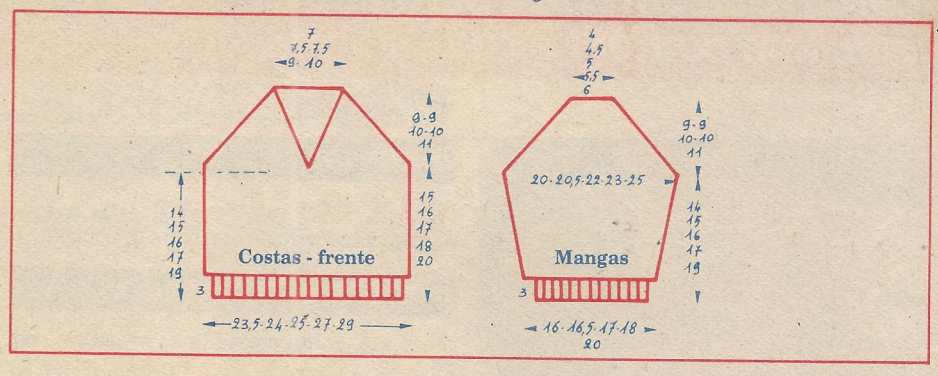
Mangas

Montar 45 p. [47] [49] [51] [55] nas ag. n.º 2 1/2 tric. 3 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 e continuar em barra perolada, **repartindo 12 aum. [12] [12] [14] [16] durante a 1.ª carr.** Obtemos 57 p. [59] [61] [65] [71]. Tra-

balhar aum. de cada lado: *cada 8 carr.: 1 p.; cada 6 carr.: 1 p. * (4 v.) [4 v.] [5 v.] [4 v.] [2 v.] depois cada 8 carr.: 1 p. (0 v.) [0 v.] [0 v.] [1 v.] [5 v.]. Obtemos 73 p. [75] [81] [83] [89]. **A 14 cm** [15] [16] [17] [19] do começo, para as cavas, fazer de cada lado, as mesmas diminuições duplas que para o corpo, porém a 6 p. da borda. Rem. os 13 p. [15] [17] [19] [21] restantes.

Modo de armar

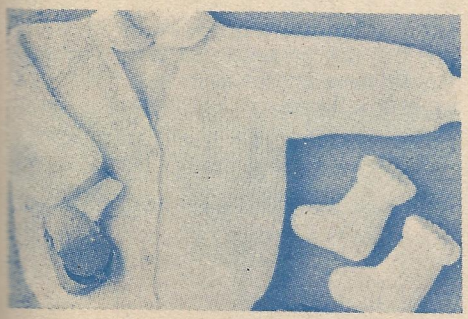
Montar as mangas. **Remate do decote:** com a ag. circular, partindo da ponta do decote, levantar aproximadamente 127 p. [137] [143] [153] [163] ao redor do decote, tric. em barra 1/1 em carr. de ida-e-volta, rem. 1 p. de cada lado a cada carr. **A 1 cm** do começo, rem. Fechar o remate do decote em ponta. Fechar as mangas e os lados.



26

Cardigã em barra perolada feito com o fio Petit Bebê

Tamanho - 3 meses. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 6 meses, 9 meses, 12 meses e 18 meses.



Material

Pingouin Petit Bebê: 3 nov. [3] [4] [5] [5] rosa; ag. para tricô **Pingouin** n.os 2 1/2 e 3; 4 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Barra Perolada: **1.ª carr. e carr. ímpares** (direito do trabalho): em m.
2.ª carr. e carr. pares: 1 p. de borda; * 1 t.; 1 m. introduzindo a ag. sob o fio da carr. anterior *; 1 p. de borda.

Diminuições duplas a 2 p. da borda, **à direita do trabalho:** tric. 2 p., depois tric. juntos os 3 p. seguintes; **à esquerda do trabalho:** quando restarem 5 p. na ag. esquerda, tirar 1 p. sem fazer, tric. juntos os 2 p. seguintes, depois rem. o p. sem fazer sobre o p. obtido.
Diminuições duplas: a 6 p. da borda, mesmo trabalho que as diminuições a 2 p. da borda, porém deixando 6 p. entre as diminuições e a borda.

Amostra - um quadrado de 10 cm em barra perolada, nas ag. n.º 3 = 36 p. × 56 carr.

Realização

Costas

Montar 85 p. [89] [95] [101] [107] nas ag. n.º 2 1/2 e tric. 3 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 e continuar em barra perolada. **A 15 cm** [16] [17] [19] [21] do começo, para as cavas, fazer de cada lado, cada 2 carr. 1 dim. dupla a 2 p. da borda: (2 v.); depois, cada 4 carr.: (12 v.) [12 v.] [13 v.] [13 v.] [14 v.] Rem. os 29 p. [33]]35] [41] [43] restantes.

Frente direita

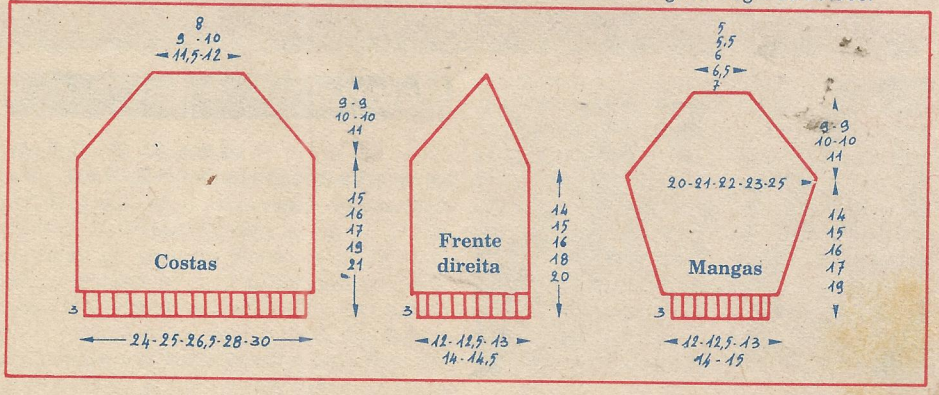
Montar 43 p. [45] [47] [49] [51] nas ag. n.º 2 1/2 tric. 3 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 e continuar em barra perolada. **A 14 cm** [15] [16] [18] [20] do começo, à direita para o decote, rem. cada 2 carr.: 1 p. (3 v.) [6 v.] [5 v.] [9 v.] [9 v.], depois cada 4 carr.: 1 p. (12 v.) [11 v.] [12 v.] [10 v.] [10 v.]. **Ao mesmo tempo, a 15 cm** [16] [17] [19] [20] do começo, à esquerda do trabalho, para as cavas, fazer as mesmas dim. duplas que nas costas. Fazer a frente esquerda ao contrário.

Mangas

Montar 43 p. [45] [47] [49] [53] nas ag. n.º 2 1/2 tric. 3 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 e continuar em barra perolada, **repartindo 18 aum. [18] [20] [20] [20] durante a 1.ª carr.** Obtemos 61 p. [63] [67] [69] [73]. Continuar o trabalho aum. de cada lado, cada 10 carr.: 1 p. (6 v.) [6 v.] [7 v.] [7 v.] [8 v.]. Obtemos 73 p. [75] [81] [83] [89]. **A 14 cm** [15] [16] [17] [19] do começo, para as cavas, fazer de cada lado as mesmas dim. duplas que para o corpo, porém a 6 p. da borda. Rem. os 17 p. [19] [21] [23] [25] restantes.

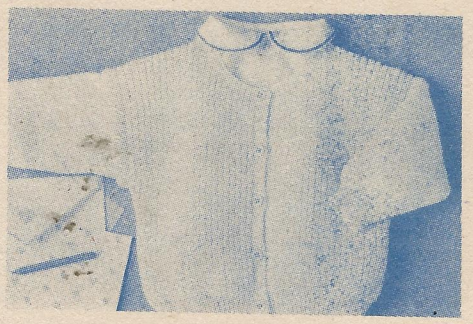
Modo de armar

Montar as mangas. **Remate das frentes:** com as ag. n.º 2 1/2 levantar aproximadamente 47 p. [50] [53] [56] [62] na parte reta da frente direita, a seguir 29 p. [29] [32] [32] [35] no viés; 14 p. [16] [18] [20] [22] na manga direita, 27 p. [29] [31] [35] [37] no decote das costas, 14 p. [16] [18] [20] [22] na manga esquerda; 29 p. [29] [32] [32] [35] no viés do lado esquerdo e 47 p. [50] [53] [56] [62] na parte reta da frente esquerda. Tric. em barra 1/1 e, na 3.ª carr. na parte reta da frente direita, formar 4 casas de 2 p.: a 1.ª a 2 p. [2] [2] [4] [6] da parte de baixo, as outras com intervalos de 12 p. [13] [14] [14] [15]. **A 1 cm** do começo, rem. Costurar os lados, fechar as mangas. Pregar os botões.



27 Cardigã tricotado em barra perolada com efeito nas mangas

Tamanho - 3 meses. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 6 meses, 9 meses, 12 meses e 18 meses.



Material

Pingouin Petit Bebê: 3 nov. [4] [4] [5] [5] rosa; ag. para tricô **Pingouin** n.os 2 1/2 e 3; 5 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1. **Ponto meia** (ver p. de base à pág. 26).

Barra perolada: **1.ª carr. e carr. ímpares** (direito do trabalho): em m.

2.ª carr. e carr. pares: 1 p. de borda, * 1 t.; 1 m. introduzindo a ag. sob o fio da carr. anterior *; 1 p. de borda.

Amostra - um quadrado de 10 cm em barra perolada, nas ag. n.º 3 = 36 p. × 56 carr. Um quadrado de 10 cm em p. meia, nas ag. n.º 3 = 33 p. x 40 carr.

Realização

Costas

Montar 83 p. [87] [91] [93] [99] nas ag. n.º 2 1/2 e tric. 3 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 e continuar em barra perolada. **A 24 cm** [26] [28] [30] [32] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 8 p. e 9 p. (2 v.) [9 p. (3 v.)] [9 p. (2 v.) e 10 p.] [9 p. (2 v.) e 10 p.] [10 p. (3 v.)]. Rem. os 31 p. [33] [35] [37] [39] restantes.

Frente direita

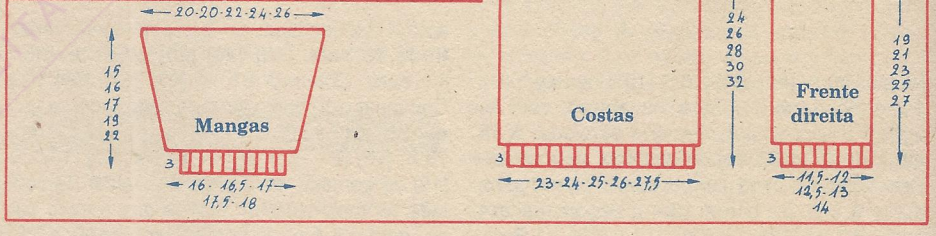
Montar 41 p. [43] [45] [47] [49] nas ag. n.º 2 1/2 e tric. 3 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 e continuar em barra perolada. **A 19 cm** [21] [23] [25] [27] do começo, para o decote, rem. à direita, cada 2 carr.: 0 p. [0] [0] [5] [5]; 3 p. (2 v.) [2 v.] [2 v.] [1 v.] [1 v.]; 2 p. (3 v.) e 1 p. (3 v.) [4 v.] [5 v.] [5 v.] [5 v.]. **A 24 cm** [26] [28] [30] [32] do começo, rem. o ombro como nas costas. Fazer a frente esquerda ao contrário.

Mangas

Montar 44 p. [46] [48] [50] [52] nas ag. n.º 2 1/2 e tric. 3 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 e continuar em p. meia, aum. de cada lado, cada 6 carr. [8] [6] [6] [6]: 1 p. (6 v.) [5 v.] [7 v.] [9 v.] [11 v.]. Obtemos 56 p. [56] [62] [68] [74]. **A 15 cm** [16] [17] [19] [22] do começo rem.

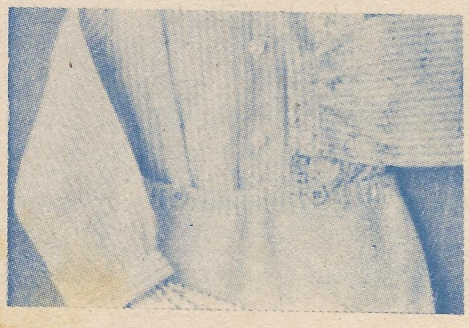
Modo de armar

Costurar os ombros. **Remates das cavas:** (2) com as ag. n.º 2 1/2 levantar aproximadamente 80 p. [82] [86] [90] [94], tric. 3 cm em barra 1/1 e rem. **Remates das frentes:** (2) com as ag. n.º 2 1/2 montar 10 p., tric. em barra 1/1; a 1 cm do começo, formar 1 casa de 2 p., depois 3 outras com intervalos de 4 1/2 cm [5] [5 1/2] [6] [6 1/2]. **A 19 cm** [21] [23] [25] [27] do começo deixar à espera. Tric. o 2.º remate sem formar casas. Fixar os remates ao longo das frentes, as casas do lado direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 2 1/2 levantar aproximadamente 35 p. [36] [37] [38] [38] no decote da frente direita (inclusive os p. deixados à espera do remate), a seguir, 36 p. [38] [40] [42] [44] no decote das costas e 35 p. [36] [37] [38] [38] no decote da frente esquerda, tric. em barra 1/1, formando na 1.ª carr. 1 casa de 2 p. acima das anteriores. **A 1 cm** do começo, rem. Costurar os lados e os remates das cavas, dobrar os remates ao meio para o lado interno, fixar com pontos invisíveis. Fechar as mangas, passá-las debaixo do remate das cavas e costurá-las na carr. de montagem do remate das cavas. Pregar os botões.



28 Calça curta com suspensórios trabalhada em ponto meia

Tamanho - 3 meses. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 6 meses, 9 meses, 12 meses e 18 meses.



Material

Pingouin Petit Bebê: 2 nov. [3] [3] [4] [4] rosa; ag. para tricô **Pingouin** n.os 2 1/2 e 3; 2 botões; lastex.

Pontos empregados

Barra 1/1. **Ponto meia** (ver p. de base à pág. 26).

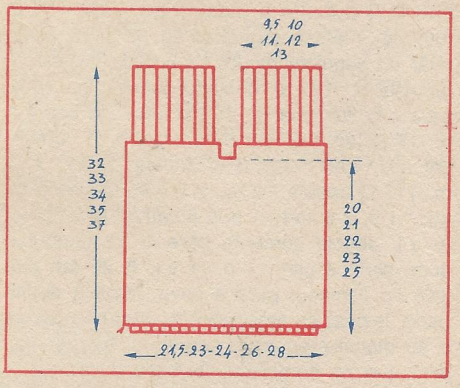
Amostra - um quadrado de 10 cm em p. meia, nas ag. n.º 3 = 30 p. × 40 carr.

Realização

É feita em 2 partes iguais. Começar pela cintura. Montar 64 p. [68] [74] [78] [84] nas ag. n.º 2 1/2 tric. em barra 1/1. **A 1/2 cm** do começo, formar 2 casas de 2 p., com intervalo de 24 p. [26] [28] [30] [32], a 18 p. [19] [21] [23] [24] de cada extremidade. **A 1 cm** do começo passar para ag. n.º 3 e continuar em p. meia. **A 20 cm** [21] [22] [23] [25] do começo, rem. os 6 p. centrais, continuar cada lado separadamente. Obtemos 29 p. [31] [34] [36] [39]. **A 22 cm** [23] [24] [25] [27] do começo, continuar em barra 1/1. **A 32 cm** [33] [34] [35] [37] do começo, rem. Tric. uma outra parte igual, sem formar casas.

Modo de armar

Costurar os lados e a entreperna invertendo a costura para virar. **Alças:** (2) montar 9 p. nas ag. n.º 2 1/2 tric. em barra 1/1 durante 48 cm [49] [49] [50] [50]; rem. Costurar uma extremidade das alças no interior da barra da cintura; na outra extremidade, pregar 1 botão. Passar 3 carr. de lastex no avesso da barra da cintura.



29

Pull de gola rulê tricotado em ponto fantasia

Tamanho - 4 anos. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 6 e 8 anos.

Material

Pingouin Chéri: 7 nov. [8] [9] verde-água; ag. para tricô **Pingouin** n.os 2 1/2 e 3 1/2.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).

Ponto fantasia n.º 1: em n.º de p. divisível por 6 (para a amostra).
1.ª carr.: em tricô.
2.ª carr.: * 2 m.; 4 t. *.
3.ª carr.: * 4 m.; 2 t. *.
4.ª carr.: como a 2.ª.
5.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Corda em 4 p. **1.ª carr.:** por 2 p. na ag. auxiliar, na frente do trabalho; tric. em m. os 2 p. seguintes, depois os 2 p. da ag. auxiliar, também em m.
2.ª e todas as carr. pares: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: 4 m.
5.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
1 p. cruzado sobre 1 p.: passando pela frente do 1.º p., tric. o 2.º p. em m. sem deixá-lo cair da ag. esquerda. Tric. em seguida o 1.º p. em m. e deixar cair os 2 p. da ag. esquerda.
Ponto fantasia n.º 2: 2 p. cruzados à direita, sobre 1 p.: pôr 1 p. na ag. auxiliar, atrás do trabalho, tric. 2 m. depois tric. em t. o p. da ag. auxiliar.
2 p. cruzados à esquerda, sobre 1 p.: pôr 2 p. na ag. auxiliar, na frente do trabalho; 1 t. depois tric. em m. os 2 p. da ag. auxiliar.
1.ª carr.: 6 t.; pôr 2 p. na ag. auxiliar na frente do trabalho tric. em m. os 2 p. seguintes, depois os 2 p. da ag. auxiliar também em m. e 6 t.
2.ª e todas as carr. pares: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: 5 t.; 2 p. cruzados para a direita, sobre 1 p.; 2 p. cruzados para a esquerda, sobre 1 p.; 5 t.
5.ª carr.: 4 t.; 2 p. cruzados para a direita, sobre 1 p.; 2 t.; 2 p. cruzados para a esquerda sobre 1 p.; 4 t.
7.ª carr.: 3 t.; 2 p. cruzados para a direita sobre 1 p.; 4 t.; 2 p. cruzados para a esquerda, sobre 1 p.; 3 t.
9.ª carr.: 2 t.; 2 p. cruzados para a direita, sobre 1 p.; 1 t.; 4 m.; 1 t.; 2 p. cruzados para a esquerda, sobre 1 p.; 2 t.
11.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Avesso do p. meia: direito em tricô; avesso em meia.

Amostra - um quadrado de 10 cm em p. fantasia n.º 1, com as ag. n.º 3 1/2 = 28 p. x 38 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 2 1/2, montar 80 p. [82] [86] e tric. 5 cm em barra 1/1. Passando para as ag. n.º 3 1/2, continuar em p. fantasia n.º 1, distribuindo 12 aum. [16] [24] durante a 1.ª carr. Ficam 92 p. [98] [110] na 1.ª carr. Começar a 2.ª carr. com 3 t.; * 2 m... [* 2 m... para o 2.º e 3.º tamanhos]. **A 23 cm** [25] [27] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. (2 v.) [2 v.] [3 v.] e 1 p. (27 v.) [28 v.] [29 v.]. Rem. os 30 p. [34] [40] restantes.

Frente

Nas ag. n.º 2 1/2, montar 80 p. [82] [86] e tric. 5 cm em barra 1/1, **distribuindo 18 aum. [22] [30] durante a última carr.** Ficam 98 p. [104] [116]. Passando para as ag. n.º 3 1/2, continuar do seguinte modo: 27 p. [30] [36] em p. fantasia n.º 1; 2 p. em avesso do p. meia; 1 p. cruzado sobre 1 p.; 2 p. em avesso do p. meia; 1 corda de 4 p.; 2 p. em avesso do p. meia; 1 p. cruzado sobre 1 p.; 16 p. em p. fantasia n.º 2; 1 p. cruzado sobre 1 p.; 2 p. em avesso do p. meia; 1 corda de 4 p.; 2 p. em avesso do p. meia; 1 p. cruzado sobre 1 p.; 2 p. em avesso do p. meia; 27 p. [30] [36] em p. fantasia n.º 1. **A 23 cm** [25] [27] do começo, para as cavas rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. (2 v.) [2 v.] [3 v.] e 1 p. (23 v.) [24 v.] [25 v.]. **Ao mesmo tempo, a 33 cm** [36] [39] do começo, para o decote, rem. os 12 p. [16] [22] centrais e tric. cada lado separadamente, rem. no lado do decote, cada 2 carr.: 5 p.; 3 p.; e 2 p. (4 v.).

Manga esquerda

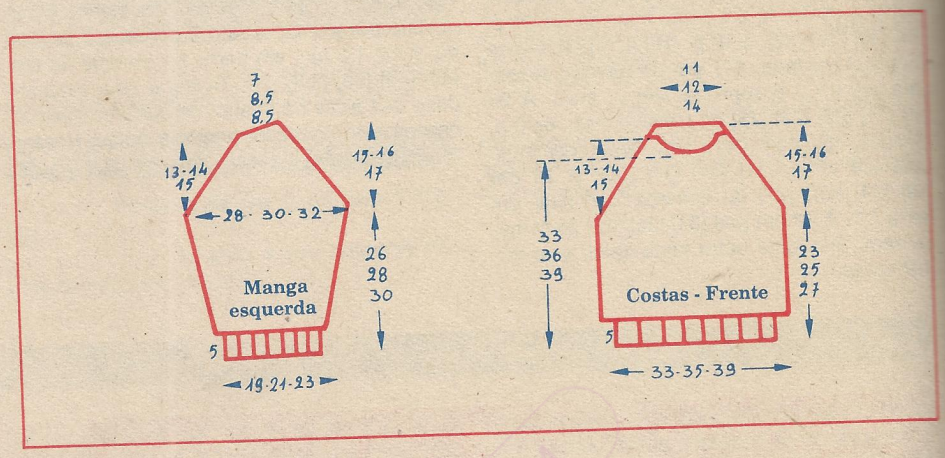
Nas ag. n.º 2 1/2, montar 40 p. [42] [44] e tric. 5 cm em barra 1/1, **distribuindo 14 aum. [18] [22] durante a última carr.** Ficam 54 p. [60] [66]. Passando para as ag. n.º 3 1/2, continuar do seguinte modo: 17 p. [20] [23] em p. fantasia n.º 1; 1 p. cruzado sobre 1 p.; 16 p. para o p. fantasia n.º 2; 1 p. cruzado sobre 1 p.; 17 p. [20] [23] em p. fantasia n.º 1. Começar a 2.ª carr.: com 3 t., depois * 2 m... [* 2 m...] [3 t., depois * 2 m...]. Ir aum. de cada lado, * 1 p. a 6 carr.: 1 p. a 8 carr.: * (4 v.) [6 v.] [6 v.], depois somente para o 1.º tamanho, aum. cada 6 carr.: 1 p. (4 v.). **A 26 cm** [28] [30] do começo, para a cava, fazer à direita (lado costas) as mesmas dim. que nas costas e ao mesmo tempo, à esquerda, as mesmas dim. que na frente, depois cada 2 carr.: 5 p. (4 v.) [6 p. (4 v.)] [6 p. (4 v.)].

Manga direita

Fazer o mesmo trabalho ao contrário.

Modo de armar

Unir as cavas frente-mangas e 1 cava costas-manga. **Gola:** com ag. n.º 2 1/2, levantar cerca de 91 p. [101] [111] à volta do decote e tric. em barra 1/1. A 2 cm do começo passando para as ag. n.º 3 1/2, continuar até 12 cm [13] [13] do começo. Rem. acompanhando o p. Costurar a última cava, fechar a gola invertendo a costura para a dobra. Fechar os lados e mangas.



30 Conjuntinho rosa de pulôver, cagoule e luvinhas

Tamanho - 2 anos. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 4 e 6 anos.

Material

Pingouin Chéri (usado duplo): para o pulôver, 5 nov. [6] [7] rosa; para a *cagoule* e luvas, 4 nov. rosa; ag. para tricô **Pingouin** n.os 3 1/2 e 5 1/2; ag. circular **Pingouin** n.os 3 1/2 e 5 1/2 (para a *cagoule*); 2 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1. **Ponto meia** (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguindo o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia com ag. n.º 5 1/2 = 17 p. × 28 carr. com fio duplo.

Realização

Pulôver

Costas

Nas ag. n.º 3 1/2, montar 53 p. [57] [61] e tric. 5 cm [5] [6] em barra 1/1. Passando para as ag. n.º 5 1/2 continuar em p. fantasia, seguindo o gráfico. **A 32 cm** [35] [38] do começo, deixar os p. à espera.

Frente

Mesmo trabalho que nas costas. **A 28 cm** [31] [33] do começo, para o decote rem. os 7 p. [9] [9] centrais. Tric. cada lado separadamente, rem. no lado do decote, cada 2 carr.: 2 p. e 1 p. (5 v.). **A 32 cm** [35] [38] do começo, deixar à espera de cada lado os 16 p. [17] [19] do ombro.

Mangas

Nas ag. n.º 3 1/2, montar 28 p. [32] [34] e tric. 4 cm [4] [5] em barra 1/1. Passando para as ag. n.º 5 1/2 continuar em p. fantasia, seguindo o gráfico e **distribuindo 5 aum. [5] [7] durante a 1.ª carr.** Ficam 33 p. [37] [41]. A partir de 8 cm do começo, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (12 v.). **A 26 cm** [29] [32] do começo, (depois de 2 carr. em avesso do p. meia) rem. de uma vez os 57 p. [61] [65] obtidos.

Modo de armar

Costurar o ombro direito com um "grafting" (costura invisível) nos 16 p. [17] [19]. **Remate do ombro esquerdo** (costas): com ag. n.º 3 1/2, retomar os 16 p. [17] [19] à espera; tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. acompanhando o p.

Remate do ombro esquerdo (frente) e remate do decote: com ag. n.º 3 1/2 retomar os 16 p. [17] [19] à espera do ombro, em seguida levantar 59 p. [61] [67] à volta do decote (também na extremidade do remate do ombro das costas), tric. 2 carr. em barra 1/1, fazendo 2 casas de 1 p. na 1.ª carr.: a 1.ª a 7 p. do ombro, a outra na extremidade do lado do decote. Rem. na 3.ª carr., acompanhando o p. Alinhavar a extremidade do ombro esquerdo, cruzando a barra da frente sobre a das costas. Montar as mangas sobre 17 cm [18] [19] de cada lado da costura dos ombros. Fechar os lados e mangas. Pregar os botões.

Cagoule

Com ag. circular n.º 3 1/2, montar 72 p. [78] [84] e tric. em círculo, 7 cm [7] [8] em barra 1/1.

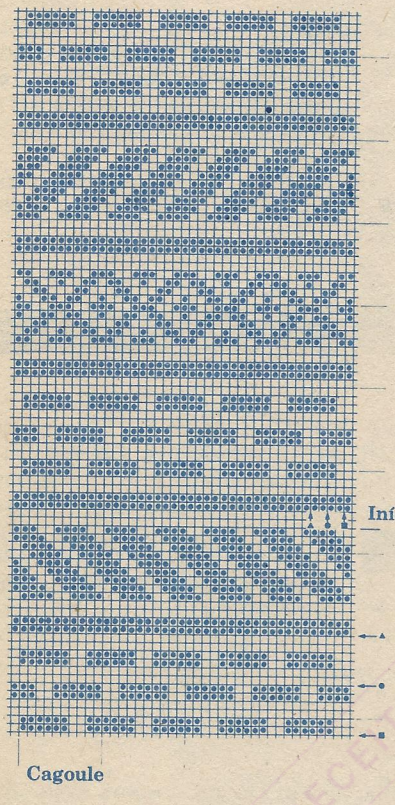
Passando para ag. circular n.º 5 1/2 continuar em p. fantasia seguindo o gráfico, **distribuindo 6 dim. durante a 1.ª carr. A 11 cm** [12] [13] do começo, para a abertura do rosto, rem. 6 p. [8] [10]. Tric. em carr. de ida-e-volta, rem. 1 p. de cada lado, na carr. seguinte. Depois das 2 carr. em tricô que seguem o 3.º motivo (losangos) rem. os 17 p. [19] [21] de cada lado; continuar nos 24 p. centrais, para a parte de cima da cabeça. **A 9 cm** [10] [11] do começo, medindo depois dos p. rematados, continuar os tijolos do último motivo para os 2 últimos tamanhos e terminar para todos os tamanhos, com 2 carr. em avesso do p. meia e rem.

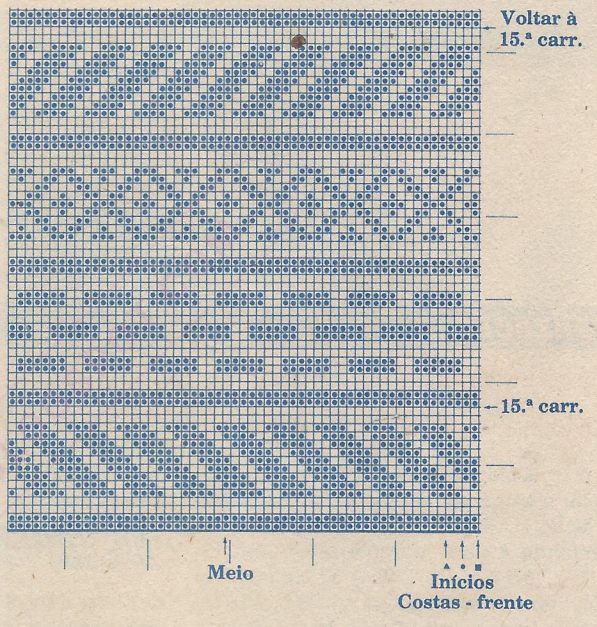
Modo de armar

Fechar o lado de cima da cabeça. Com ag. circular n.º 3 1/2, levantar 84 p. [92] [100] à volta do rosto, tric. em círculo, 3 carr. em barra 1/1 e rem. acompanhando o p.

Luvas de 1 dedo

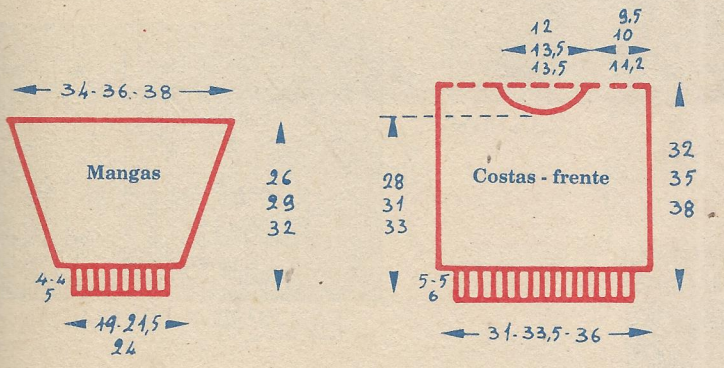
Nas ag. n.º 3 1/2 montar 26 p. [28] [30] e tric. 4 cm em barra 1/1. Passando para as ag. n.º 5 1/2 continuar em p. meia. A partir da 2.ª carr. para formar o polegar aum. 1 p. de cada lado dos 2 p. centrais, depois continuar aum. cada 2 carr. 1 p. de cada lado dos aum. mais 3 v. [4 v.] [5 v.] e tric. somente com os p. do polegar. A 2 1/2 cm [3] [3 1/2] tric. os p. 2 a 2, passar um fio nos p. restantes e apertar. Fechar com uma costura fina. Retomar os p. à espera da mão, levantar 1 p. na base do polegar e tric. reto. **A 8 cm** [9] [10] do começo, medindo depois da barra, tric. todos os p. 2 a 2 durante 2 carr. consecutivas. Passar um fio nos p. restantes para apertar. Fechar com uma costura fina.

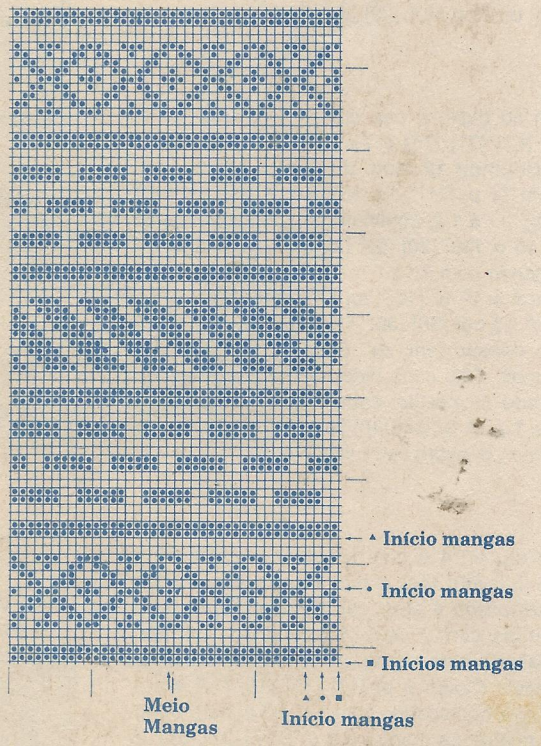




• tricô em fundo de p. meia

▲ = 2 anos
● = 4 anos
■ = 6 anos





RECEITATRICOFACIL.B

31 Pull amarelinho em ponto de trigo com motivo central

Tamanho - 4 anos. As indicações entre [ ] são para 6, 8, 10 e 12 anos.

Material

Pingouin Chéri (usado duplo): 9 nov. [10] [12] [13] [14] amarelo; ag. para tricô **Pingouin** n.os 4 e 5 1/2.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Ponto de trigo: **1.ª carr.:** * 1 t.; 1 m. *.
2.ª carr. e todas as pares: acompanhando o p.
3.ª carr.: * 1 m.; 1 t. *. Voltar à 1.ª carr.
2 p. cruzados para a esquerda, sobre 1 p.: pôr 2 p. à espera numa ag. auxiliar **na frente** do trabalho, 1 t.; tric. em m. os 2 p. da ag. auxiliar.
2 p. cruzados para a direita, sobre 1 p.: pôr 1 p. na ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. em m. os 2 p. seguintes, depois o p. da ag. auxiliar em t.
1 p. cruzado para a esquerda, sobre 1 p.: pôr 1 p. na ag. auxiliar na **frente** do trabalho, tric. em m. o p. seguinte e o p. da ag. auxiliar.
1 p. cruzado para a direita, sobre 1 p.: como o anterior, mas com a ag. auxiliar **atrás** do trabalho.
Motivo central (em 39 p.): seguir o gráfico.
Motivo central das mangas (em 20 p.): seguir o gráfico. Terminado o gráfico, continuar cruzando os 2 p. centrais cada 2 carr. e invertendo cada 10 carr. o sentido dos p. cruzados, para formar o ziguezague como no corpo.

Amostra - um quadrado de 10 cm em p. de trigo, nas ag. n.º 5 1/2 = 18 p. × 28 carr.

Realização

Costas

Com o fio duplo e ag. n.º 4, montar 59 p. [63] [67] [75] e tric. 5 cm em barra 1/1. Passando para as ag. n.º 5 1/2, continuar em p. de trigo, **distribuindo 4 aum. durante a 1.ª carr.** Ficam 63 p. [67] [71] [75] [79]. **A 37 cm** [40] [43] [46] [49] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 9 p. e 10 p. [10 p. (2 v.)] [11 p. e 10 p.] [11 p. (2 v.)] [12 p. e 11 p.]. Rem. os 25 p. [27] [29] [31] [33] restantes.

Frente

Com fio duplo e nas ag. n.º 4, montar 59 p. [63] [67] [71] [75] e tric. 5 cm em barra 1/1, **distribuindo 12 aum. durante a última carr.** Ficam 71 p. [75] [79] [83] [87]. Passando para as ag. n.º 5 1/2, continuar tric. do seguinte modo: 16 p. [18] [20] [22] [24] em p. de trigo, começando com 1 t.; 1 m...; 39 p. para o motivo central e 16 p. [18] [20] [22] [24] em p. de trigo. **A 33 cm** [36] [39] [42] [45] do começo, para o decote, rem. os 15 p. [17] [19] [21] [23] centrais. Tric. cada lado separadamente, rem. no lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. **A 37 cm** [40] [43] [46] [49] do começo, rem. o ombro como nas costas.

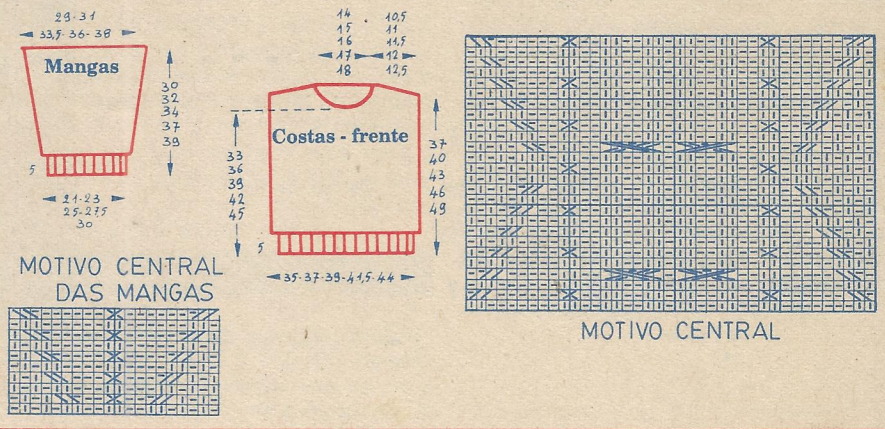
Mangas

Nas ag. n.º 4 e com fio duplo, montar 34 p. [36] [38] [40] [44] e tric. 5 cm em barra 1/1, **distribuindo 4 aum. [6] [8] [10] [10] durante a última carr.** Ficam 38 p. [42] [46] [50] [54]. Passando para as ag. n.º 5 1/2, continuar do seguinte modo: 9 p. [11] [13] [15] [17] em p. de trigo, começando com 1 t.; 20 p. para o motivo central da manga e 9 p. [11] [13] [15] [17] em p. de trigo. Ir aum. de cada lado, cada 10 carr. [10] [10] [12] [12]: 1 p. (7 v.) e tric. os p. aumentados, em p. de trigo. **A 30 cm** [32] [34] [37] [39] do começo, rem. os 52 p. [56] [60] [64] [68] obtidos.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. Para o remate do decote, levantar, com fio duplo e ag. n.º 4, cerca de 45 p. [47] [49] [51] [53] no decote da frente; em seguida 28 p. [30] [32] [34] [36] no decote das costas e tric. 1 cm em barra 1/1. Rem. acompanhando o p. Costurar o ombro esquerdo e remate do decote. Montar as mangas sobre 14 1/2 cm [15 1/2] [16 1/2] [18] [19] de cada lado da costura dos ombros. Fechar os lados e mangas.

= m. nas carr. do direito, t. nas carr. do avesso
= t. nas carr. do direito, m. nas carr. do avesso
= 2 p. cruzados à esquerda, sobre 1 p.
= 2 p. cruzados à direita, sobre 1 p.
= 1 p. cruzado para a esquerda, sobre 1 p.
= 1 p. cruzado para a direita, sobre 1 p.
= Cruzamento para a esquerda, em 6 p.: pôr 2 p. à espera numa ag. auxiliar na frente do trabalho; pôr os 2 p. seguintes (em t.) em outra ag. auxiliar *atrás;* tric. os 2 p. seguintes em m., depois os 2 t. que estão à espera atrás, em t., e os 2 p. à espera restantes em m.
= Cruzamento para a direita, em 6 p.: pôr os 2 primeiros p. à espera numa ag. auxiliar atrás; pôr os 2 t. seguintes em outra ag. auxiliar, também atrás; tric. em m. os 2 p. seguintes, depois tric. em t. os 2 t. à espera e em m. os 2 últimos p. à espera.
ATENÇÃO: **a 1.ª carr. do motivo central** é tricotada no avesso. **O motivo de 1 p. cruzado (para a direita ou para a esquerda) é repetido** cada 4 carr. **e os cruzamentos de 6 p.,** cada 12 carr.



NATURAL LOOK

Camisette®: a roupa íntima versátil.

O lançamento que combina com você.

Um grande charme também como top.

Harmonia nas cores e nas formas.

Sears, Sandiz, Mesbla, Marisa,

L. Americanas, Brasileiras, Makro.

ALGODÃO COM LYCRA®
TECIDOS ROSSET®

CAMISETTE®
Monizac®

RECEITARICOFACIL.BLOGSPOT.COM

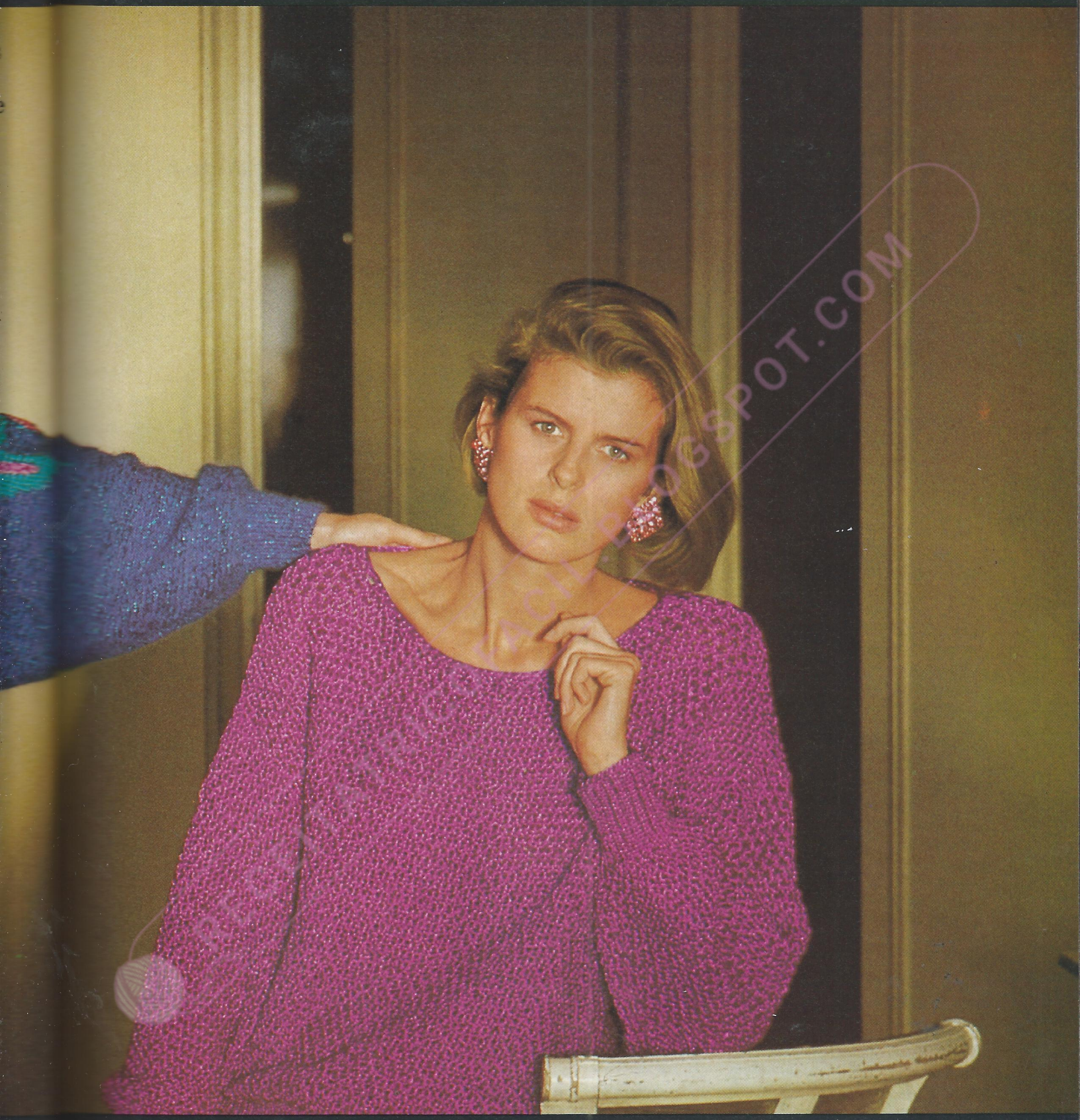
Como uma estrela pulsando n

Chiquérrimas, estas malhas de cores vibrantes e exóticas tocam sensualmente a sua pele e iluminam, com raro brilho, as noites sofisticadas do inverno, imitando as estrelas...

RECEITATRICO

15 Os bordados brilhantes dão a esta malha o toque místico das paisagens orientais... Para tricotá-la, você usa o fio Pingouin Kashland misturado com o fio Lurex. O jacquard das asas da borboleta e as bolinhas são feitos com Pingouin Néon. Com todo esse realce, você vai conquistar os mistérios da noite!

lo na noite



VINTAGEKNITTING.BLOGSPOT.COM

16 Todo o chique refinamento desta malha você consegue trabalhando o fio Pingouin Néon (tom sulferino) em ponto trigo. Depois, é só você vestir o modelo, dar uma caprichada no visual e sair pela noite exibindo, encantadora, uma peça que você mesma fez e que, com certeza, vai fazer aquele sucesso!

Um destes modelos pode ser seu!

PROMOÇÃO Griffe PINGOUIN com apoio de Mon Tricot

Escolha o modelo que você mais gostou e escreva porquê. Defenda o seu bom gosto. Premiaremos o melhor texto para cada um dos cinco modelos. Portanto serão cinco as vencedoras. Leia o regulamento com atenção e participe! São roupas exclusivas, criadas por estilistas famosos, que vão deixar você irresistível!

Fernando José

Giovanna

Eurípedes

Ney Galvão

Roberto Issa

Como participar da promoção

- Escolha um dos modelos e faça um texto de no máximo cinco linhas para defender seu bom gosto.
- Você pode participar com quantos textos quiser, mas somente um por participante será escolhido
- Recorte o cupom, ou copie seus dados, e envie em envelope fechado para Paramount Lansul, Caixa Postal 331, São Paulo, Capital, citando no envelope "Promoção Griffe Pingouin".
- Os textos serão recebidos até 15 de agosto. Os que chegarem após esta data serão inutilizados.
- A seleção e escolha final dos cinco textos vencedores será feita por uma equipe de representantes da Editora Abril e Fios Pingouin.
- Os nomes das escolhidas serão publicados na edição nº 80 de Mon Tricot, de setembro de 85.
- Os textos selecionados não serão devolvidos e em troca da cessão de direitos as vencedoras receberão os modelos escolhidos. Estes serão entregues em suas residências, em qualquer ponto do território nacional.
- O simples envio dos textos já implica na concordância do signatário com a regras da promoção aqui expostas.
- Nesta promoção é vedada a participação dos funcionários da Editora Abril e Fios Pingouin, bem como seus parentes.

Recorte ou copie o cupom em outro papel, preencha-o com clareza e envie para Paramount Lansul, caixa postal 331, São Paulo, Capital, "Promoção Griffe Pingouin"

Nome_____

Endereço_____

Cidade_____

Estado_____ CEP_____

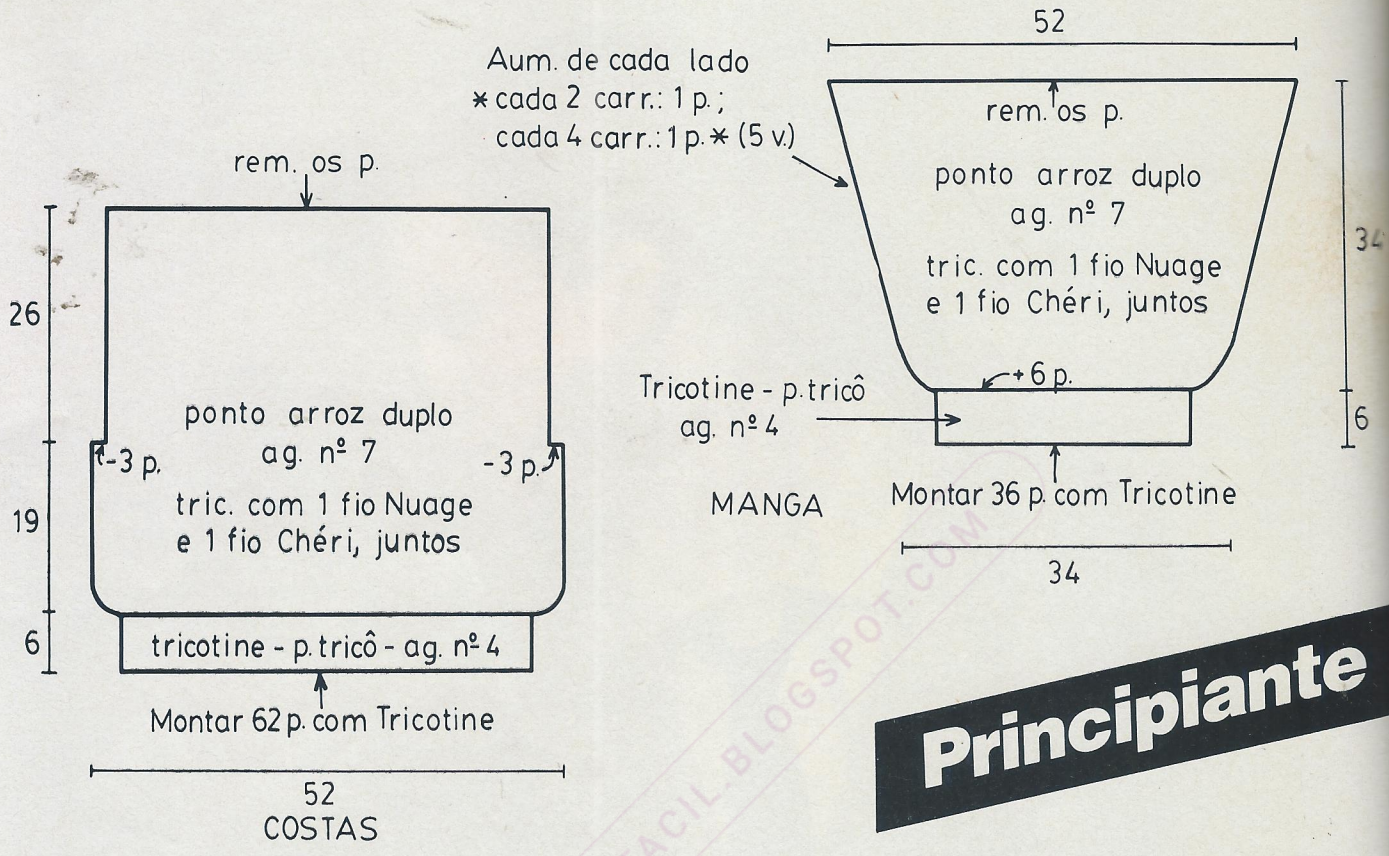
Manequim nº_____

Texto:_____

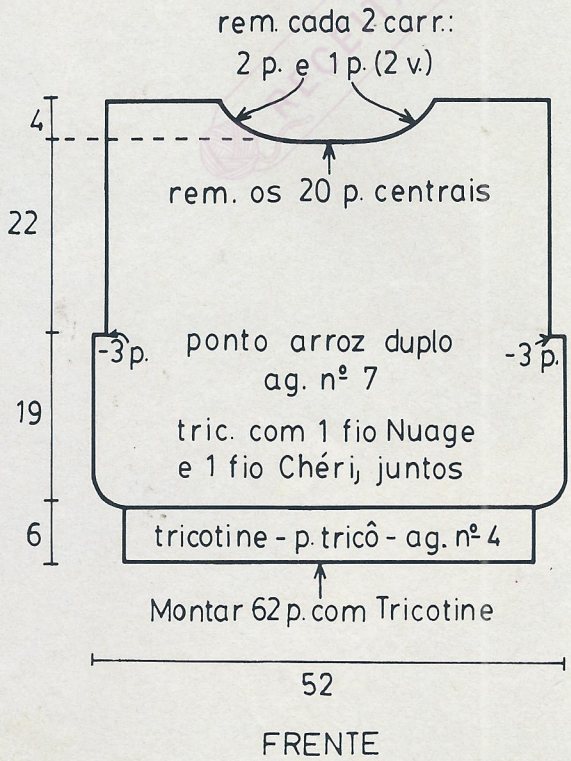
Efeitos de prata

17 Respingos de branco brilham sobre o cinza, numa mistura feliz do fio Pingouin Chéri. Um cardigã clássico para combinar com muitas de suas peças.

RECEITASCROCHETGRATIS.BLOGSPOT.COM



Principiante



Tamanho - 42/44.

Material

Pingouin Nuage: 10 nov. marrom; **Pingouin Chéri:** 5 nov. camelo; **Pingouin Tricotine:** 2 bolas marrom; ag. para tricô **Pingouin** n.os 4 e 7; 1 ag. circular **Pingouin** n.º 4.

Pontos empregados

Ponto tricô (ver p. de base à pág. 26).
Ponto de trigo: 1.ª carr.: * 1 t.; 1 m. *.
2.ª carr. e todas as pares: acompanhando o p.
3.ª carr.: * 1 m.; 1 t. *. Voltar à 1.ª carr.

Amostra - um quadrado de 10 cm em p. de trigo (usando juntos 1 fio Nuage e 1 fio Chéri) nas ag. n.º 7 = 12 p. × 16 carr.

Realização

Seguir as indicações dos esquemas. O pulôver é todo tricotado com 1 fio Nuage e um fio Chéri juntos, e os remates são em Tricotine (simples).

Modo de armar

Costurar os ombros. Com a ag. circular e fio Tricotine, levantar 36 p. no decote das costas e 50 p. no decote da frente; tric. 4 cm em p. tricô e rem. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados.

TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

com um tricô de efeito

Aqui, três fios se unem num efeito cintilante: Nuage, Chéri e Tricotine, todos da Pingouin. Tricotar essa blusa é facílimo. Experimente, garota, e faça sucesso!

RECEITAS-TRICOT.BLOGSPOT.COM

18 Um rico ponto fantasia trama dois fios da Pingouin, Passion e Gitane, desenhando um bonito efeito de tweed. As cores: castanho e natural.

RECEITASDEBLOGS.COM

Jeitinho de tweed todo pontilhado em luz

Tudo Que Você Queria Saber Sobre Tricô E não Sabia A quem Perguntar.

Adeus pontos perdidos, malhas comuns e tricô mal acabado.

Aprenda a Fazer Tricô tem seis aulas completas numa só revista, para você aprender tudo sobre tricô: colocar pontos na agulha, fazer casas, bainhas, decotes, diminuições, aumentos, pontos novos.
Tudo com fotos em tamanho natural, esquemas e explicações passo-a-passo, pra você não errar mais.

EDITORA ABRIL

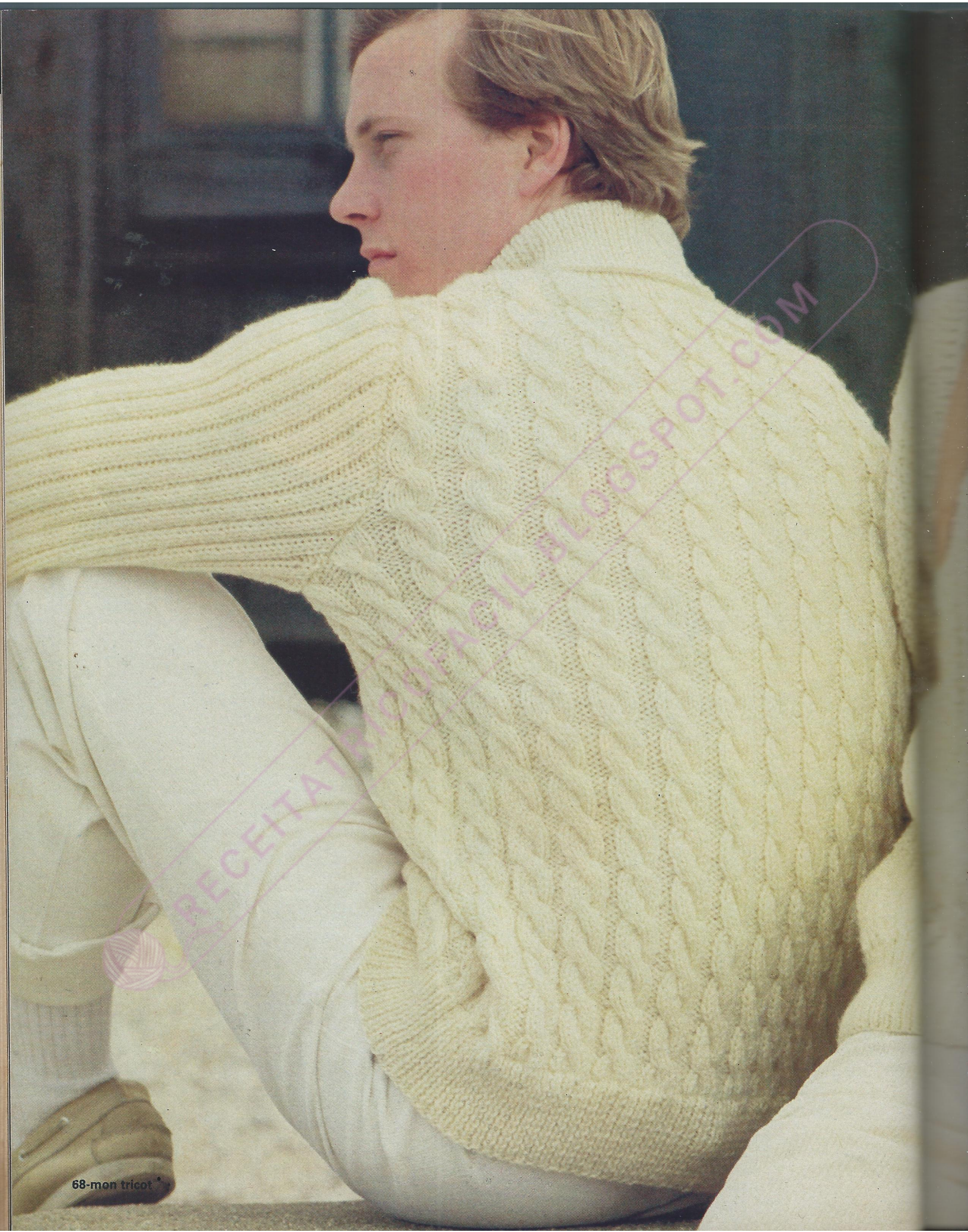
Nas bancas

RECEITAS DE CROCHÊ.BLOGSPOT.COM

E o rústico deixa ver sutilezas faiscantes

20 Brilhantes faíscas iluminam o negro, base desse pull superfácil. Fios: Fetiche, Bijou e Tricotine, todos Pingouin.

RECEITATRICOTAGEM.BLOGSPOT.COM



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Um tom de mel

O inverno deve ser claro, ameno e luminoso como determina a moda. Mas como também faz frio, você precisa dar calor a ele. Por isso, estamos lhe oferecendo esta feliz combinação: calor com leveza.

21 O velho e sempre jovem clássico vem ajudar a compor um inverno bem dentro da moda, através dos tons limpos e claros — um levemente dourado gosto de mel. O primeiro pulôver, à esquerda, foi feito com fio Fetiche, da Pingouin.

22 Mais clássico: agora, neste pulôver à esquerda, o mesmo bonito estilo irlandês organiza desenhos diferentes, cria relevos atraentes que convidam a tocar... Cores da moda, nuanças douradas. Em fio Jangada, da Pingouin.

RECEITASDECROCHEFACIL.BLOGSPOT.COM

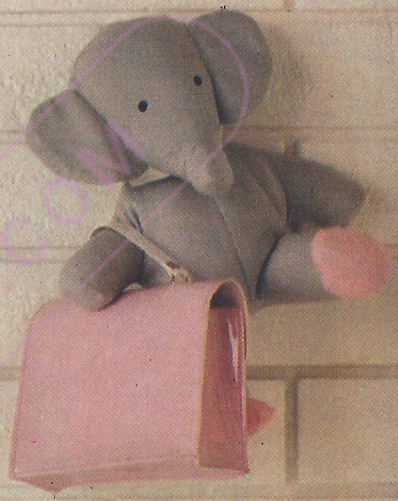
Boa viagem, baby!

Guarda-roupa bem caprichado para ela fazer bonito tanto no caminho como no ponto de destino, ao sair para badalar. Rósea viagem!

23 Macacãozinho fresco para embarcar, mais sapatinhos pra combinar.

24 E a manta, se vier soninho. Tudo em fio Petit Bebê, da Pingouin.

RECEITASDEBLOGS.COM



25 Pulôver para a senhora bebê gozar elegantemente a paisagem, em fio Petit Bebê, Pingouin.

26 Menininha vaidosa... Este cardigã vai servir para uma eventual parada durante o trajeto. Em fio Petit Bebê, da Pingouin.

RECEITAS FÁCEIS.BLOGSPOT.COM

Deliciosa bagagem cor-de-rosa

27 Mais um cardigá, caso surja algum programa inesperado e inadiável. Fio Petit Bebê, Pingouin.

28 Calça curta (sempre tem horinha de calor) para completar a mala. Fio Petit Bebê, da Pingouin.

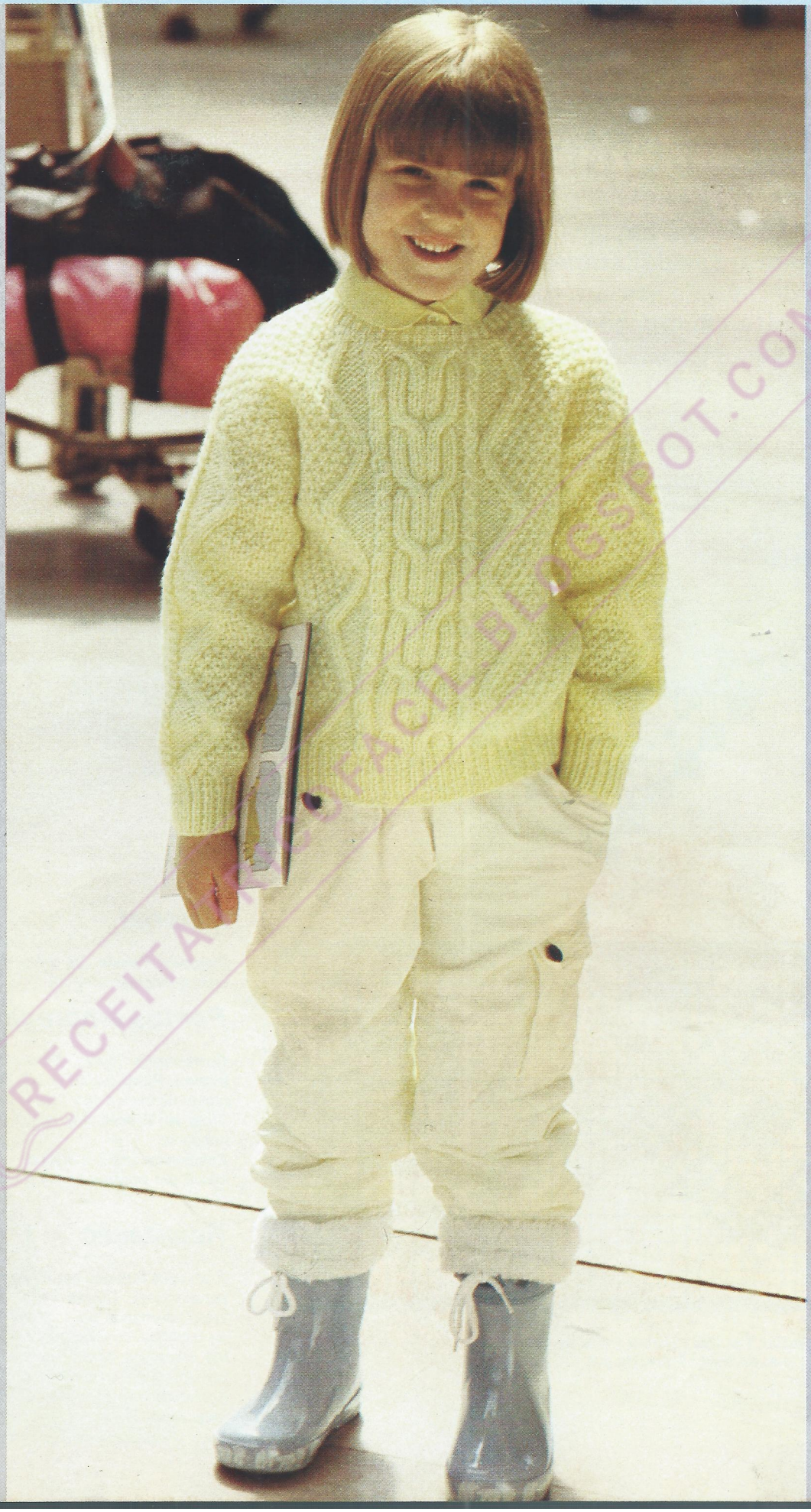
FAÇA AS CONTAS NA PONTA DA AGULHA.

Quantos novelos são necessários para executar um determinado trabalho, com um certo tipo de fio? Fácil: é só dar uma olhada na tabela. Procure à esquerda o trabalho que você pretende executar. Procure na linha superior o fio escolhido. Pronto. No cruzamento das duas linhas, horizontal e vertical, você encontra o número certinho de novelos necessários. O número do canto superior é para trabalhos em tricot, e o do canto inferior é para o mesmo trabalho em crochet. O símbolo "X" significa que a quantidade é variável. E a agulha recomendada para cada fio está sempre indicada no próprio novelo. Recorte e plastifique a sua tabela. Na hora de fazer tricot ou crochet com Pingouin, você pode sempre contar com ela.

Tricô / Crochê X = Variável

Peças: / Lãs e fios Pingouin:	Carícia	Petit Bebê	Boulette	Capri	Flammé	Frisé	Gitane	Mirage	Poesie	Tricotine	Bijou	Bruma	Chéri	Família	Fetiche	Jangada	Kashland	Mystère	Ópera	Passion	Gobelin	Mèche	Paratapet	Douceur	Néon	Nuage
Casaquinho para bebê	2/2	2/2		2/2			2/2	2/2	2/2		2/3		2/3		2		2									
Jardineira/Vestidinho	3/4	3/4		3/4			2/3	2/3	2/3		5	5	5		6		5			5						
Manta para carrinho	4/5	4/5	4	4/5			4/4	4/4	4/4		6/7	8/10	5/6				7									
Sapatinho/Touca	1/1	1/1		1/1			1/1	1/1	1/1		1/1		1/1				1			1						
Xale para bebê	7/8	7/8		6/8			6/8	6/8	6/8		8		8													
Biquíni para criança				1/1			1/1	1/1	1/1																	
Blusa infantil (até 4 a.)	3/4	3/4	4	4/5	3	4	2/3	2/3	2/3	4	4/5	6	4/5		5	6	6			6				8	9	8
Poncho infantil											6/7	10	6/7		6/8		7/8			7/8					11	
Colete juvenil (8 a 14 a.)	4/6	4/6	4/6	4/6	5	5	3/4	3/4	3/4	6	5/6	5/7	5/6	6/8	6	6	5	7	7	5				8		
Blusa feminina (verão)			7	5/6	5	6	4/6	4/6	4/5	7																
Biquíni para adulto				2/2			2/2	2/2	2/2																	
Casaco feminino	8/10	8/10	13		10	11	5/6	5/6	5/6	15	9/11	12/15	9/11	13	12	15	12	12/15	15	12			10	15	18	14
Colete feminino	4/5	4/5	8	4/6	6	7	5/6	5/6	5/6	8	5/7	6/8	5/7	8	7	8	7	6/7	8	7			4	8	10	7
Pulôver feminino	6/8	6/8	12		8	10				11	8/10	10/12	9/11	11	10	12	10	10/12	13	10			9	14	16	13
Mantô											16/19		16/19	18	18	20	18	20	20	20			16	25		25
Xale	7/9	7/9		8/10			6/8	6/8	6/8		8/10	8/12	8/10		12		13		13	11				15	18	15
Blusa masculina (verão)			8		7	7	6/8	6/8	6/8	8																
Casaco masculino	9/11	9/11									10/12	13/16	10/12	14	13	14	14	12/16	16	15			11			18
Pulôver masculino	8/10	8/10									10/12	11/14	10/12	13	12	14	12	11/14	14	13			10			15
Colete masculino	5/6	5/6	9		7	8				9	6/8	7/9	6/8	9	8	9	8	7/8	9	8			5			9
Poncho para adulto											10/14	15/20	12/16	22	20	22	20	17/22	22	18			16	27		27
Echarpes/Gorros	2/2	2/2		2/2			2/2	2/2	2/2		3/3	2/2	3/3	3	3/3	3	2	3/3		2			1	4	6	4
Almofada										X				4	4	4			4				2	X	X	X
Bichinhos/Bonecos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Colcha para solteiro				22/30				18/26	18/26		18/25		18/25	25	20											
Colcha para casal				32/36				28/32	28/32		32/36		33/38													
Sapatos, sand., chin.									1/1	1/1																
Toalha de mesa				7/8				6/7	6/7																	
Trabalhos manuais.	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

E nossos pequenos passageiros partem,



29 Atenta e cuidadosa, a irmãzinha mais velha toma conta da nossa bebê, na gostosa expectativa da viagem, exibindo um pulôver bem fofo em ponto irlandês, feito em fio Chéri, da Pingouin.

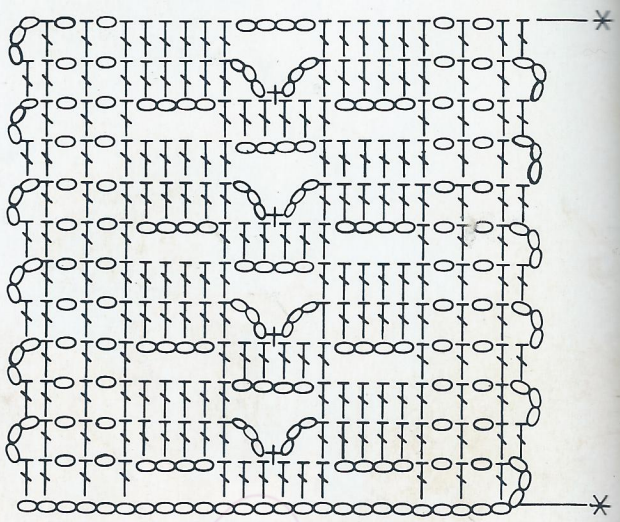
30 Golpes de vento sempre entram traiçoeiramente pela janela aberta durante a viagem. Por isso, mamãe equipou bem nossa bebê com este pulôver e capuz. Fio Chéri, da Pingouin.

31 Outra opção para viajar, que traz a irmãzinha mais velha: alegre pulôver amarelo, também enfeitado pelo ponto irlandês, em fio Chéri, da Pingouin. Olha o jeito de mocinha dela...

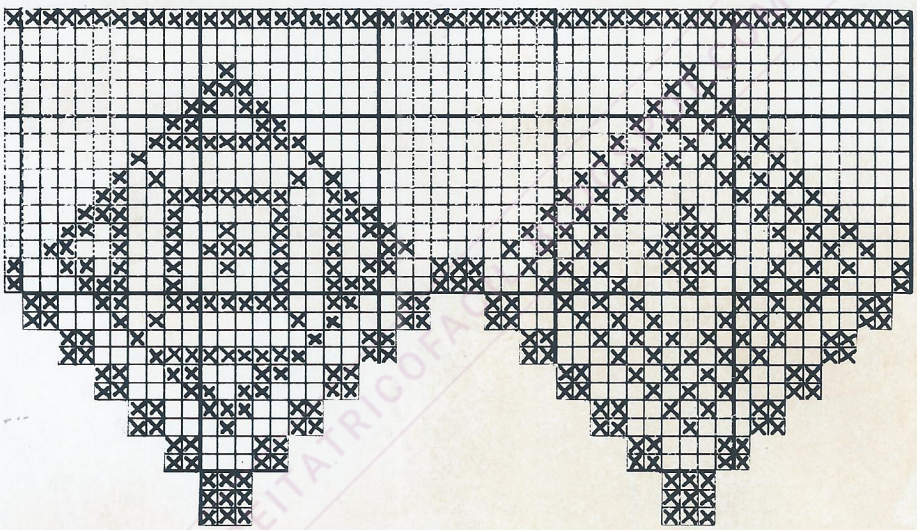
RECEITAS FACIL.BLOGSPOT.COM

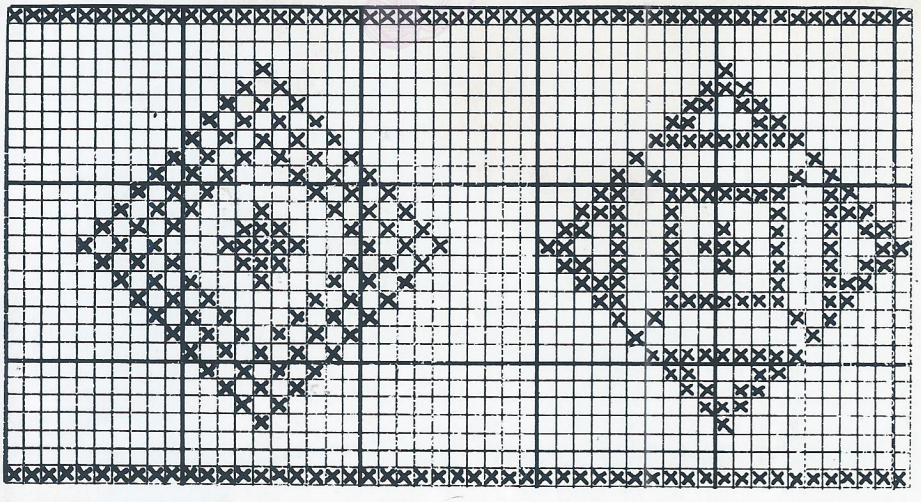
Evocando lembranças de antigamente...

Inspirada nos ares dos antigos casarões, evocando lembranças de tempos em que o requinte na decoração era um toque de arte, esta colcha, feita em crochê com o fio Pingouin Poesie, é o retrato fiel de uma época rica e cheia de tradições que povoa nossas lembranças...



+ = p.b.
T = p.a.
o = corr.





□ = 1 p.a.; 1 corr.; pular 1 p. (ou 1 corr.); 1 p.a. no p.a.
☒ = 1 p.a. no p.a.; 1 p.a. na corr.; 1 p.a. no p.a.

Material

Pingouin Poesie: 25 bolas branco; ag. para crochê Pingouin n.º 2 1/2.

Pontos empregados

Correntinha (corr.). **Ponto baixíssimo (p. bxmo.). Ponto baixo (p.b.). Ponto alto (p.a.)** (ver p. de base à pág. 26).
Tiras em crochê filê: seguir o gráfico correspondente.
Entremeio: seguir o gráfico.
Barra em pontas: seguir o gráfico correspondente.

Realização

A colcha é formada por 6 tiras, trabalhadas separadamente. Depois de terminadas, unir as tiras, alternando com o entremeio, por carr. de p.bxmos. dois lados, fazer a barra em pontas (fazer as barras separadamente com o comprimento necessário, depois uni-las com p. bxmos. à colcha). Nos dois lados restantes, fazer 6 carr. em p.b.

TRICOTFACIL.BLOGSPOT.COM

O crochê floresce em aplicações

Ramalhetes mimosos e delicados são idéias para você usar em aplicações em cortinas, toalhas, almofadas...

Foto: Afonso Hatya, do Hatya Color.
Produção: Marisa Ferri.

TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Material

Pingouin Mirage: 1 bola na cor escolhida; ag. para crochê **Pingouin** n.º 2.

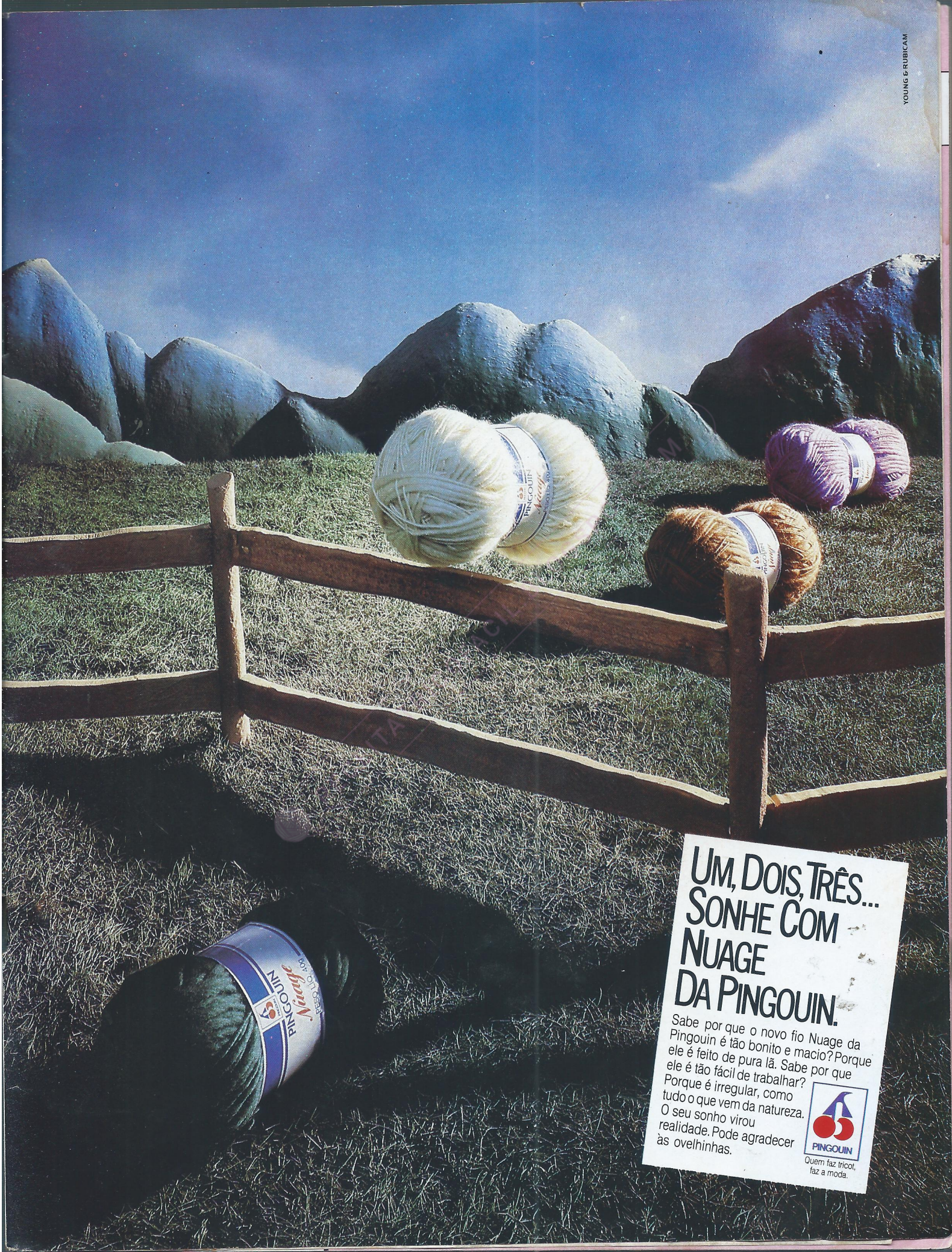
Pontos empregados

Correntinha (corr.). **Ponto Baixíssimo** (p.bxmo). **Ponto Baixo** (p.b.). **Ponto Alto** (p.a.) (ver p. de base à pág. 26).

Realização

Para cada grupo fazer 15 a 16 flores (seguindo o esquema) e 2 folhas. Deixar cerca de 8 flores com cerca de 10 cm de sobra de fio, depois de terminadas. Prender as flores no tecido com p. invisíveis, agrupando-as; colocar por último as que têm sobra de fio. Reunir todos os fios, prendendo-os juntos com as folhas, a intervalos de cerca de 2 cm, deixando as pontas soltas.

o = corr.
\+ = p. b.
| = m. p.
ŧ = p. a.
● = p. bxmo.



YOUNG & RUBICAM

UM, DOIS, TRÊS... SONHE COM NUAGE DA PINGOUIN.

Sabe por que o novo fio Nuage da Pingouin é tão bonito e macio? Porque ele é feito de pura lã. Sabe por que ele é tão fácil de trabalhar? Porque é irregular, como tudo o que vem da natureza. O seu sonho virou realidade. Pode agradecer às ovelhinhas.

PINGOUIN

Quem faz tricot, faz a moda.

PINGOUIN
Douceur
DOUCEUR
DA PINGOUIN.
UM FIO A DEUS,
OUTRO AO
DIABO.
Se você sempre quis um fio suave, macio, angelical, agora você tem Douceur da Pingouin. Mas, se você esperava um fio sensual, brilhante, diabólico, é o próprio: Douceur da Pingouin. Dê graças a Deus por este fio infernal.
PINGOUIN
Quem faz tricot, faz a moda.